

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2013. GODINU**

### **Dvor Trakošćan**

42254 Trakošćan

tel: 042 796 281, 042 796 422

fax: 042 796 420

www: [www.trakoscan.hr](http://www.trakoscan.hr)

e-mail: [dvor@trakoscan.hr](mailto:dvor@trakoscan.hr)

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.1. Kupnja**

Otkupljenesu 132razglednice s motivima Trakošćana (obuhvaćaju razdoblje od 1898. godine do osamdesetih godina dvadesetog stoljeća), te 7 poštanskih marakaod Davorina Habruna.

#### **1.2. Terensko istraživanje**

Vršilo se usporedo s radovima u samom dvorcu i perivoju. Fotografirala su se stanja prije, za vrijeme, te poslije radova i vršile bilješke.

Kontaktirani su ponuđači predmeta radi otkupa ili darovanja.

#### **1.3. Darovanje**

Dr. sc. Ana Munk darovala je dio dokumentacije koji se odnosi na Trakošćan (bilješke, skice, fotografije i dr.) iz ostavštine Zdenke Munk, voditeljice poslijeratne obnove dvorca.

### **2.ZAŠTITA**

#### **2.1. Preventivna zaštita**

Suradivalo se s Hrvatskim restauratorskim zavodom na stručnom pregledu zbirke slika radi intervencije na ugroženim slikama.

Redovito se čistila građa iz stalnog postava.

Nadzirali su se izvođači radova u Muzeju radi sprečavanja oštećenja muzejske građe ili same građevine.

Redovito se obavljala kontrola predmeta imikroklimatskih uvjeta u spremištima i stalnom postavu.

## 2.2 Konzervacija

Institut za povijest umjetnosti započeo je krajem godine preliminarna istraživanja na Kapelici Sv. Križa.

## 2.3. Restauracija

U Hrvatskom restauratorskom zavodu restaurirane su sljedeće slike: Nepoznati časnik inv. oz. 1307; Nepoznati časnik inv. oz. 975; Mlada djevojka s bijelom maramom inv. oz. 1322; Leopold I Habsburg inv. oz. 1728; Portret nepoznate žene inv. oz. 1350.

Nada Skotak restaurirala je 37 grafika iz zbirke slika i grafika.

U malom salonu dvorca HRZ je proveo konzervatorsko-restauratorske radove na zidnom osliku dok je naš muzej dao izvesti pripremu zidova za montažu tapeta.

Damir Lanović restaurirao jestol inv. oz. 1561, ormar inv. oz. 954, ležaljku inv. oz. 1575 te ogledalo inv. oz. 1626.

Jasna Denich restaurirala je slike: Časnik sa zastavom inv. oz. 970 i Ciganka inv. oz. 1358.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

U bazu podataka M++ izvršene su dopune kataloških zapisa za buduću zbirku lovstva; zbirku posuđa, kućanskog pribora i opreme te i zbirku varia.

Također je obrađeno i uneseno 160 fotografija.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Izrađuje se unutar računalne obrade.

### 3.3. Fototeka

Obavljena su snimanja za potrebe Muzeja: zaštitni radovi na dvorcu, ostalim zaštićenim objektima i parku, protokolarna snimanja, povremene izložbe, izdavačke djelatnosti drugo, oko 730 snimaka. Dio snimaka je i digitalno obrađen.

### 3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su i pohranjeni novinski i internet članci vezani uz djelovanje muzejske ustanove Dvor Trakošćan.

### 3.9. Ostalo

U tijeku je raščlamba jedinstvene kulturno povijesne zbirke na manje zbirke. Digitalnom obradom muzejski predmeti se prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi uvode u jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta. Izvršena je priprema za registraciju zbirke posuđa, kućanskog pribora i opreme kao kulturnog dobro. U tijeku je obrada zbirke ostalih muzejskih predmeta.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Nabavljeno je 8 naslova.

### 4.4. Usluge za korisnike

Knjižnica Muzeja je internog karaktera, ali su knjige posuđivane i vanjskim korisnicima.

## 5. STALNI POSTAV

Obuhvaća ostavštinu obitelji Drašković, smješten je u dvorcu Trakošćanu te je izložen ambijentalno, a ne po zbirka.

### 5.2. Izmjene stalnog postava

Zbog restauratorskog zahvata na tapetama zatvoren je za posjetitelje mali salon na prvom katu. Izvršene su manje izmjene muzejske građe unutar stalnog postava.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Andreja Srednoselec napisala je tekst prezentacije za izložbu na forumu Prince Kung's Mansion održanom u Pekingu.

### 6.3. U protekloj godini izvršena je revizija cjelokupne muzejske građe.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Adam Pintarić sudjelovao na konferenciji u organizaciji Ministarstva kulture pod nazivom *Kreativna Europa i Europska prijestolnica kulture*.

### 6.7. Publicistička djelatnost

Ivan Mravlinčić: „Cher Epous“ Pisma Eleonore grofice Drašković; uvod, uređivanje i fotografije.

### 6.8. Stručno usavršavanje

Andreja Srednoselec bila je na seminaru na temu pristupa pravu na informaciju. Ivan Mravlinčić pohađao je programe redovitog usavršavanja u području javne nabave.

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Vršene su konzultacije s restauratorima, nadležnom konzervatorskom službom, te izvođačima radova na i u krugu dvorca.

Pružana je stručna pomoć raznim korisnicima (muzeji, studenti, učenici, udruge i dr.)

### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u DPUHU i u zajednici kulturnog turizma HGK.

Sudjelovalo se u sklopu akcija turističkih zajednica.

### 6.12. Informatički poslovi muzeja

Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić sudjelovali su u kreiranju nove web stranice muzeja (360° snimanje predmeta i ambijenta, i drugo) te izradili tekstove i fotografske priloge.

Andreja Srednoselec surađivala je na izradi aplikacije za mobilne telefone Cro Museums.

Osposobljavalo se osoblje na novim programima.

Rad na programu za evidenciju odlaska i dolaska na posao.

#### 6.13. Ostalo

Sudjelovalo se na izradi dokumentacije u suradnji sa JU za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima radi adaptacije i uređenja info-punkta i poučne staze Trakošćan u svrhu prezentacije prirodnih vrijednosti park-šume Trakošćan i pripadajućeg okolnog područja ekološke mreže.

Muzejska praksa studentice (Mirna Huhoja i Madeleine Kukec) diplomskog studija Muzeologija i upravljanje baštinom.

Provodio se program za učinkovito korištenje energije „Dovesti svoju kuću u red“.

Djelatnici Muzeja 12. travnja su bili na stručnom izletu u na Bledu i Bohinju.

Adam Pintarić, Andrea Srednoselec, Ivan Mravlinčić i Marko Sekol 27. i 28. listopada išli su na stručni izlet u Neuschwanstein.

Suradnja i razmjena traženih informacija s srodnim ustanovama i ostalima.

Pratile su se nove spoznaje u struci, nabavljala i čitala stručna literatura (muzejska, informatička, itd.), vršeni su posjeti sajmovima i izložbama.

Upoznavala se dežurna služba, vodiči i kustosi s radom sustava protuprovale, video-nadzora, vatrodjave, te drugih uređaja instaliranih u Muzeju i upravnoj zgradi.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: *Grozdanovski - jedan slikar, dva zavičaja*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: od 18.siječnja do 18.veljače 2013.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata:46

Vrsta izložbe: umjetnička,samostalna

Slikar Nikola Grozdanovski izložio je slike u tehnici akvarela, tuša i sepije s tematikom Zagorja i prespanskog kraja u Makedoniji.

Naziv izložbe: *Tri svijeta*

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: od 19. travnja do 20. svibnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoseleci Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 36

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Troje članova Hrvatskog društva likovnih umjetnika - Goranka Politeo, Rinella Ivanković i Marino Lušičić izložili su svoje slikarske radove.

Naziv izložbe: *55. godišnja izložba likovnih radova LUV-a*

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: od 19. lipnja do 2. rujna 2013.

Autor stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Autori likovnog postava: Dražen Pavlović i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 64

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, pokretna

Naš muzej organizirao je u suradnji sa Likovnim udruženjem Varaždin godišnju izložbu svojih članova. Nastupila su 64 člana s područja Varaždinske županije, izložene su razne slikarske i kiparske tehnike.

Naziv izložbe: *Katja Varl*

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: od 6. studenoga do 10. prosinca 2013.

Autori stručne koncepcije: Marjan Pungartnik i Katja Varl

Autori likovnog postava: Katja Varl i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 25

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Izložena su slikarska djela slikarice iz Maribora Katje Varl. Apstraktnog su izričaja pretežito izrađene u kombiniranoj tehnici i akrilnoj.

Naziv izložbe: *Mistični vrt*

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: od 12. prosinca 2013. do 12. siječnja 2014.

Autor likovnog postava: Andreja Srednoselec

Broj eksponata: 38

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Likovne umjetnica iz Austrije (Barbara Hammer, Christine Kertz i Angela Flois) izložile su djela iz opusa zadnjih stvaralačkih faza.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

*„Cher Eppous“ Pisma Eleonore grofice Drašković*

Dvor Trakošćan i Alice Reininger, Trakošćan, 2013.

Autori uvodnih tekstova: Alice Reininger i Ivan Mravlinčić

Grafičko oblikovanje: Ivan Rožmarić

*Grozdanovski - jedan slikar, dva zavičaja*

Katalog izložbe, tekst: Andreja Srednoselec; fotografije: Ivan Mravlinčić

Plakati za izložbe: *Grozdanovski - jedan slikar, dva zavičaja* i *Tri svijeta*

Tiskanje pozivnica za izložbe, tekstova (leci za posjetitelje) na stranim jezicima, ulaznice i drugo.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Stručno su bile vođene delegacije i visoki uzvanici, te grupe učenika i odraslih, ukupno 317 vodstava.

### 11.3. Radionice i igraonice

U suradnji s osnovnim školama priređivane su radionice i predavanja. Sudjelovalo se u izvedbi terenske nastave za osnovne škole.

### 11.4. Ostalo

U suradnji sa HMD-om održana je muzejska akcija „Noć muzeja '13“.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Ustupanje podataka i fotografija novinarima za potrebe članaka.

### 12.2. Sudjelovalo se u televizijskim i radijskim emisijama.

Suradivalo se s obrazovnim programom HRT-a te drugim televizijskim kućama i radio stanicama pri snimanju dokumentarnih i obrazovnih emisija.

Suradnja s ostalim produkcijskim kućama.

Davano je više intervjuja tiskanim i elektroničkim medijima.

### 12.4. Promocije i prezentacije

U sklopu muzejske akcije „*Noć muzeja '13*“ predstavljena je knjiga *Varaždin – putovanje u prošlost* autora Borisa Ratkovića. U dvorcu su izvedene aktivnosti učenika OŠ Ivan Kukuljević Sakcinski iz Ivanca: *Grička vještica* u Trakošćanskim odajama (čitanje – Tulom slova), *Trakošćanski sejem* (prodaja suvenira), *Vesele žene trakošćanske* (dramski igrokaz), *Tragom žena iz trakošćanskog dvorca* (prezentacija), *Čarobna trakošćanska kuhinja* (kemijski pokusi).

Održano je 5. srpnja u dvorištu dvorca predstavljanje programa 43. *Varaždinskih baroknih večeri*.

U dvorcu 3. prosinca predstavljena je knjiga „*Cher Epous*“.

U galeriji predstavljena je knjiga Natalije Vorbjove i Luke Paljetka „*Četveroručna sonata*“ (12. prosinca).

### 12.5. Koncerti i priredbe

Za trajanja 43. *Varaždinskih baroknih večeri* održana su dva koncerta u Viteškoj dvorani. I to 21. rujna nastupio je ansambl *Minstrel* izvodeći djela *Salalinea Rossia*, *Claudia Monteverdija* i drugih, dok su 28. rujna koncertom violinista *Jorgea Jimeneza* i čembalista *Pavla Mašića* izvođena djela *Johanna Sebastiana Bacha*, *Domenica scarlatija*, *Ivana Khandoshkina* i *Ivana Jarnovića*.

*Emin Armano* održao je koncert na povijesnom klaviru C. *Grafa 12. listopada* izvodeći djela *Leopolda Ignacija Ebnera* i *grofa Karla Keglevicha*.



Suorganizacija s Turističkom zajednicom Bednjemanifestacije, „Prvosvibanjski izlet u Trakošćanu“ čiji se veći dio održao na prostorima naše Ustanove te su se odvijala brojna događanja (koncerti, izložba, nastupi udruga i drugo).

#### 12.6. Djelatnost klubova

U suradnji sa ŠRK Trakošćan poduzeto je poribljavanje i čišćenje Trakošćanskog jezera.

#### 12.7. Ostalo

Suorganizacija 7. festivala motora i rock'n'roll-a – Trakošćan (29. i 30. lipnja)

Prijem predstavnice Svjetske banke 13. studenoga povodom nadzora provedbe projekta Natura 2000 (Ribarska kućica i Poučna staza).

Postavljena je ploča 31. srpnja koja obilježava sastanak predsjednice Vlade Republike Hrvatske Jadranke Kosor i predsjednika Vlade Slovenije Boruta Pahora.

Davale su se informacija vanjskim korisnicima, provedeno je više anketa.

Sudjelovalo u organizaciji vjenčanja, prijema te drugih događaja.

Vršena su razna fotografska snimanja zapotrebe časopisa.

Davale su se stručne upute i ostale informacije korisnicima Muzeja, te se surađivalo s mnogobrojnim turističkim agencijama. Na recepciji Muzeja vršila se prodaja vodiča, razglednica, postera i drugih suvenira.

U podnožju dvorca prezentirao se tradicijski obrt okolnog kraja.

Prostor polivalentne dvorane ustupao se vanjskim korisnicima.

### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Tijekom 2013. godine Muzej je posjetilo 57 648 posjetitelja, od kojih je 21 927 po 15 kn (učenici, studenti), 25 100 po 30 kn (odrasli), 693 predškolske djece u organiziranim grupama po 10,00 kn, bilo je 2 863 umirovljenika koji su plaćali po 15 kn, dok su ostali, njih 7 065 (predškolska djeca, obližnje osnovne škole, državne delegacije i drugi), imali besplatan ulaz u Muzej. Udjel stranih posjetitelja iznosio je 28,4 %. Na povremenim izložbama bilo je 560 posjetitelja.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

RH	65,7 %
vlastiti prihod	34,3 %

15.3. Investicije (u kunama) = 797.789,00

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

Zaštita, održavanje i oprema Muzeja

Izvodili su se radovi na rekonstrukciji ribarske kućice.

Uređena je poučne staze u Park šumi Trakošćan.

Obnovljene su šumske ceste i staze uz jezero.

Dovršena je izgradnja servisne građevine kod amfiteatra.

Donirana je kućica za trg obrta u podnožju dvorca.

Nabava informatičke opreme: dva kompjutera i pisač.

Nabava službene radne zaštitne odjeće i opreme.

Vršeni su razni stolarski radovi u dvorcu.

Nadzirani su svi zaštitni radovi.

Osim samog dvorca, u sastavu naše Ustanove su i drugi objekti: kapelica Sv. Križa, katna građevina uprave, prizemna gospodarska građevina, te pomoćni servisno-skladišni blok i garaža.

Provođeno je čuvanje zgrada u krugu Ustanove, muzejske građe, uređaja i instalacija od oštećenja, požara i krađa.

Provođena je protupožarna zaštita, te zaštita sigurnosti posjetitelja Muzeja.

Održavano je krovište, žljebovi te dimnjaci.

Održavani su strojevi i alati.

Pružana je usluga prijevoza izvođačima na obnovi dvorca.

Provođen je stalni nadzor nad posjetiteljima dvorca i povremenih izložaba, rad na blagajni, te dežurni rad vikendom i praznicima.

Obavljen je godišnji popis imovine sa izvješćima: osnovna sredstva, zalihe materijala, sitnog inventara, stručne literature, muzejske građe (trogodišnja inventura), novčanih sredstava, potraživanja i obveza te sredstava u izvanbilančnoj evidenciji (ulaznice, razglednice, katalozi i ostalo).

Provođenje postupaka javne nabave sa evidencijama.

Održavano je kompletno postrojenje i oprema muzeja.

Provođeni su svi redovni i prateći administrativno-financijski i drugi poslovi za potrebe djelovanja Ustanove.

#### Zaštita i održavanje park-šume i jezera

Pored muzejske djelatnosti Dvor Trakošćan se brine za održavanje 87 ha perivoja, park-šume i jezera.

Tu su uključene još slijedeće aktivnosti:

- radovi na njezi pošumljenih površina, popunjavanje, njega stare sastojine, čišćenje stare sastojine i čišćenje sastojina
- sanitarna sječa i uklanjanje bolesnih stabala (po odobrenju ovlaštenog inženjera šumarstva Hrvatskih šuma d.o.o. ), ukupno 264 m<sup>3</sup>, uspostavljanje šumskog reda, te otpremanje drvene mase izvlačenjem, splavarenjem ili prijevozom do prilaznog puta
- čuvanje, zaštita od požara, zaštita od biljnih bolesti
- održavanje šumskih cesta, svijetlih pruga i staza
- šljunčanje i čišćenje prilaznih staza dvorcu te staza u parku i održavanje šumskih putova, čišćenje snijega u zimskim mjesecima, itd.
- uređivanje površina za cvijeće i njihovo održavanje, te popravak i održavanje stuba, ograda, košarica za smeće i klupa u parku
- košenje cijelog parka te odvoz trave, smeća i lišća
- održavanje sistema brane i izljeva na jezeru, te nadzor i reguliranje nivoa vode za vrijeme velikih kiša.

Ravnatelj:

Adam Pintarić, mag. ing. arh. i urb.