

# IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

## **Dvor Trakošćan**

42254 Trakošćan

tel: 042 796 281, 042 796 422

fax: 042 796 420

www: [www.trakoscan.hr](http://www.trakoscan.hr)

e-mail: [dvor@trakoscan.hr](mailto:dvor@trakoscan.hr)

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### 1.2. Terensko istraživanje

Vršilo se usporedo s radovima u samom dvorcu i perivoju. Fotografirala su se stanja prije, za vrijeme, te poslije radova i vršile bilješke.

Kontaktirani su ponuđači predmeta radi otkupa ili darovanja.

## **2.ZAŠTITA**

### 2.1.Preventivna zaštita

Uokvireno je 15 grafika za potrebe izlaganja.

Suradivalo se s Hrvatskim restauratorskim zavodom na stručnom pregledu zbirke slika radi intervencije na ugroženim slikama.

Pohranjivanje i sređivanje starih razglednica.

Redovito se čistila građa iz stalnog postava.

Nadzirali su se izvođači radova u Muzeju radi sprečavanja oštećenja muzejske građe ili same građevine.

Redovito se obavljala kontrola predmeta imikroklimatskih uvjeta u spremištima i stalnom postavu.

### 2.2. Konzervacija

Institut za povijest umjetnosti izradio je konzervatorsku studiju sa arhitektonskom

dokumentacijom postojećeg stanja, preliminarnim restauratorskim istraživanjima i idejnim prijedlogom obnove na kapeli Sv. Križa.

### 2.3. Restauracija

U Hrvatskom restauratorskom zavodu restaurirane su sljedeće slike: Mrtva priroda s peradi inv. oz. 1304; Petar Aspermont inv. oz. 1352; Krist s trnovom krunom inv. oz. 1316; Nepoznati časnik inv. oz. 1409.

U malom salonu dvorca HRZ je izveo završne konzervatorsko-restauratorske radove na oslikanim tapetama koji su obuhvaćali postavljanje tapeta s podokvirima na zidove, završni retuš zidnog oslika i tapeta te snimanje.

Damir Lanović restaurirao je ormar inv. oz. 1576.

### 2.4. Ostalo

U sklopu projekta „Procjena dinamičkih svojstava tla seizmičkim metodama“ Geotehničkog fakulteta u Zagrebu mag. phys Davor Stanko proveo je mikrosezmička mjerenja u dvorcu.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

U bazu podataka M++ izvršene su dopune kataloških zapisa za buduću zbirku lovstva; zbirku posuđa, kućanskog pribora i opreme te i zbirku varia.

Također je obrađeno i uneseno 70 fotografija.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kataloška obrada predmeta za izložbu „Iz muzejske čuvaovice“ (73 jedinice).

### 3.3. Fototeka

Obavljena su snimanja za potrebe Muzeja: zaštitni radovi na dvorcu, ostalim zaštićenim objektima i parku, protokolarna snimanja, povremene izložbe, izdavačke djelatnosti i drugo, oko 550 snimaka. Dio snimaka je i digitalno obrađen.

### 3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su i pohranjeni novinski i internet članci vezani uz djelovanje muzejske ustanove Dvor Trakošćan.

### 3.9. Ostalo

U tijeku je raščlamba jedinstvene kulturno povijesne zbirke na manje zbirke. Digitalnom obradom muzejski predmeti se prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi uvode u jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta. Izvršena je priprema za registraciju zbirke lovstva te zbirke posuđa, kućanskog pribora i opremekao kulturnog dobra. U tijeku je obrada zbirkeostalih muzejskih predmeta.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Nabavljeno je 10 naslova.

### 4.4. Usluge za korisnike

Knjižnica Muzeja je internog karaktera, ali su knjige posuđivane i vanjskim korisnicima.

### 4.5. Ostalo

Razmjenjivane su publikacije s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti.

## 5. STALNI POSTAV

Obuhvaća ostavštinu obitelji Drašković, smješten je u dvorcu Trakošćanu te je izložen ambijentalno, a ne po zbirkama.

### 5.1 Novi stalni postav

U ugostiteljskom dijelu katne zgrade u tijeku je postavljanje izložbe s temom vinogradarstva i podrumarstva.

## 5.2. Izmjene stalnog postava

Nakon restauratorskog zahvata na tapetama otvoren je mali salon na prvom katu. Izvršene su manje izmjene muzejske građe unutar stalnog postava.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Određivanje kategorije i procjena vrijednosti za stare razglednice.

Obradano i inventarizirane građe i nadopunapodataka za postojeću građu.

Stručna obrada muzejske građe za izložbu „Iz muzejske čuvaonice“.

### 6.5. Posudbe

Za potrebe svečanosti otvaranja 18. Međunarodnog festivala čipke u Lepoglavi posuđeni su slijedeći predmeti: stolac inv. oz. DT 889, 890, 891, 892 i naslonjač inv. oz. DT 903.

### 6.7. Publicistička djelatnost

Andreja Srednoselec: *60 godina muzeja Dvor Trakošćan*; povijest muzeja

Adam Pintarić: *60 godina muzeja Dvor Trakošćan*; uvod, uređivanje

Ivan Mravlinčić: *60 godina muzeja Dvor Trakošćan*; katalog izložbe „Iz muzejske čuvaonice“, uređivanje i fotografije.

### 6.8. Stručno usavršavanje

Ivan Mravlinčić pohađao je programe redovitog usavršavanja u području javne nabave.

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Vršene su konzultacije s restauratorima, nadležnom konzervatorskom službom, te izvođačima radova na i u krugu dvorca.

Pružana je stručna pomoć raznim korisnicima (muzeji, studenti, učenici, udruge i dr.)

### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u DPUHU i u zajednici kulturnog turizma HGK.

Sudjelovalo se u sklopu akcija turističkih zajednica.

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

Redovito se održavala ispravnosti cjelokupnog vlastitog informatičkog sustava te uz pomoć vanjskih pružatelja usluga servisirani drugi sustavi (vatrodojava, protupožarni sustav, videonadzor , evidencija dolaska itd.)

Prema potrebi instalirani i reinstalirani su operacijski sustavi kao i pojedinačni programi. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, redovita upotreba antivirusnih programa i ostalo.

Osposobljavalo se osoblje na novim programima.

Vršene su nadopune web stranice.

#### 6.13. Ostalo

Završena je izrada dokumentacije u suradnji sa JU za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima radi adaptacije i uređenja info-punkta i poučne staze Trakošćan u svrhu prezentacije prirodnih vrijednosti park-šume Trakošćan i pripadajućeg okolnog područja ekološke mreže.

Muzejska praksa studentice Valentine Mravlinčić .

Provodio se program za učinkovito korištenje energije „Dovesti svoju kuću u red“.

Djelatnici Muzeja 31. ožujka su bili na stručnom izletu u Dubrovniku.

Adam Pintarić i Ivan Mravlinčić prisustvovali su završnici projekta „Obnova i proširenje perivoja te revitalizacija flore u parku Draškovićeovog dvorca u Šeljenu (Mađarska).

U Trakošćanu je od 10. do 12. listopada 2015. godine održana 9. Škola mladih filatelista u suorganizaciji naše ustanove.

Karmen Levanić iz Državnog arhiva u Varaždinu transkribirala je 9 pisama upućenih Ivanu VIII Draškoviću.

Suradnja i razmjena traženih informacija s srodnim ustanovama i ostalima.

Pratile su se nove spoznaje u struci, nabavljala i čitala stručna literatura (muzejska, informatička, itd.), vršeni su posjeti sajmovimai izložbama. Izlaganje publikacije na Interliberu.

Upoznavala se dežurna služba, vodiči i kustosi s radom sustava protuprovala, videonadzora, vatrodojave, te drugih uređaja instaliranih u Muzeju i upravnoj zgradi.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: *Iz muzejske čuvaonice*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: od 16. prosinca 2014. do 1. veljače 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 73

Vrsta izložbe: umjetnička, povijesna

Tema: Povodom šezdesete obljetnice muzeja Dvor Trakošćan izloženi su restaurirani predmeti iz zbirke slika i grafika te namještaja i to oni koji nisu u stalnom postavu.

Naziv izložbe: *Nacionalna filatelistička izložba mladih „Trakošćan 2014“*

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: od 10. do 31. listopada 2014.

Autori likovnog postava i stručne koncepcije: Dino Murić i Dario Stella

Broj eksponata: 82 panoa (vitrine)

Vrsta izložbe: filatelistička, edukativna, skupna, međunarodna

Izložba je održana u sklopu Škole mladih filatelista. Izlagali su mladi filatelisti iz Slovačke, Austrije, Mađarske, Slovenije i Hrvatske.

Izložba je namijenjena prvenstveno mladim filatelistima kako bi se pobudilo njihovo zanimanje za sakupljanjem filatelističkog gradiva i kako bi se prikazali dosegnuti rezultati mladih izlagača iz zemalja u regiji.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

*60 godina muzeja Dvor Trakošćan*

Dvor Trakošćan, Trakošćan, 2014.

Autori tekstova: Andreja Srednoselec, Ivan Mravlinčić, Adam Pintarić

Grafičko oblikovanje: Ivan Rožmarić

Plakati za izložbu i baner : *Iz muzejske čuvaonice*

Tiskanje pozivnica za izložbe, tekstova (leci za posjetitelje) na stranim jezicima, legendi, ulaznice i drugo.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### 11.1. Vodstva

Stručno su bile vođene delegacije i visoki uzvanici, tegrupe učenika i odraslih, ukupno 311 vodstava.

### 11.2. Predavanja

U sklopu srijede u muzeju u Gradskom muzeju Varaždin Ivan Mravlinčić održao je 28. svibnja predavanje pod nazivom „Pisma grofice Eleonore Drašković“.

### 11.3. Radionice i igraonice

U suradnji s osnovnim školama priređivane su radionice i predavanja. Sudjelovalo se u izvedbi terenske nastave za osnovne škole.

Suradnja sa Hrvatskim filmskim savezom kod održavanja 16. Škole medijske kulture dr. Ante Peterlić.

### 11.4. Ostalo

U suradnji sa HMD-om održana je muzejska akcija „Noć muzeja '14“.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### 12.1. Press

Ustupanje podataka i fotografija novinarima za potrebe članaka.

### 12.2. Sudjelovalo se u televizijskim i radijskim emisijama.

Suradivalo se s obrazovnim programom HRT-a te drugim televizijskim kućama i radio stanicama pri snimanju dokumentarnih i obrazovnih emisija (Nova Tv: In Magazin; HRT1: Put pod noge itd.)

Suradnja s ostalim produkcijskim kućama.

Davano je više intervjuja tiskanim i elektroničkim medijima.

#### 12.4. Promocije i prezentacije

U sklopu muzejske akcije „*Noć muzeja '14*“ izvedena je program: šetnja u povijesnim kostimima kroz dvorac, koncert tradicionalne glazbe sastava „Kavaliri“, druženje uz kuhano vino i domaće pecivo pripremljeno u dvorskoj kuhinji.

Održano je 27. lipnja u dvorištu dvorca predstavljanje programa 44. Varaždinskih baroknih večeri.

U galeriji 10. listopada predstavljena je knjiga „Poštanske marke kao vizualne poruke države“

#### 12.5. Koncerti i priredbe

Za trajanja 44. Varaždinskih baroknih večeri održana su dva koncerta u Viteškoj dvorani. I to 20. rujna nastupio je ansambl Camerata Garestin izvodeći djela Claudia Monteverdija i Girolama Frescobaldija dok je 27. rujna koncertomansambla Xarabande izvođen program pod nazivom „Virtruozni gudači – Borba strasti u talijanskom baroku“.

Suorganizacija s Turističkom zajednicom Bednjemanifestacije „Prvosvibanjski izlet u Trakošćanu“ čiji se veći dio održao na prostorima naše Ustanove te su se odvijala brojna događanja (koncerti, izložba, nastupi udruga i drugo).

#### 12.6. Djelatnost klubova

U suradnji sa ŠRK Trakošćan poduzeto je poribljavanje i čišćenje Trakošćanskog jezera.

#### 12.7. Ostalo

Suorganizacija 8. festivala motora i rock'n'roll-a – Trakošćan (od 28. do 30. lipnja).

Davale su se informacija vanjskim korisnicima, provedeno je više anketa.

Sudjelovalo u organizaciji vjenčanja, prijema te drugih događaja.

Vršena su razna snimanja (Endi, spot; Glembajevi u režiji Željka Senečića itd.) te fotografska snimanja zapotrebe časopisa i internet portale (Harpers Bazaar, Andabak vjenčanice i drugo).

Davale su se stručne upute i ostale informacije korisnicima Muzeja, te se surađivalo s



mnogobrojnim turističkim agencijama. Na recepciji Muzeja vršila se prodaja vodiča, razglednica, postera i drugih suvenira.

U podnožju dvorca prezentirao se tradicijski obrt okolnog kraja.

Prostor polivalentne dvorane ustupao se vanjskim korisnicima.

### **13. MARKENTIŠKA DJELATNOST**

Kontakti s osnovnim i srednjim školama, fakultetima i raznim institucijama.

Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska te turističkim agencijama.

Uključivanje u turistički projekt CroatiaPass.

### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Tijekom 2015. godine Muzej je posjetilo 63 658 posjetitelja, od kojih je 24 544 po 15 kn (učenici, studenti), 27 156 po 30 kn (odrasli), 1 293 predškolske djece u organiziranim grupama po 10,00 kn, bilo je 2 784 umirovljenika koji su plaćali po 15 kn, dok su ostali, njih 7 881 (predškolska djeca, obližnje osnovne škole, državne delegacije, „Noć muzeja“ i drugi), imali besplatan ulaz u Muzej. Udjel stranih posjetitelja iznosio je 25,8 %. Na povremenim izložbama bilo je 750 posjetitelja.

### **15. FINACIJE**

#### **15.1. Izvori financiranja**

RH	60 %
vlastiti prihod	40 %

15.3. Investicije (u kunama) = 893.887,00

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

#### Zaštita, održavanje i oprema Muzeja

Izrađena je projektna dokumentacija za kapelu Sv. Križa.

Izgrađena je drven nadstrešnica proširenjem vanjskog dijela drvenogskladišta u podnožju dvorca.

Sanirano je klizište na južnoj padini podno dvorca.

Izvedeni su ličilački radovi u galeriji.

Rekonstruirana je vanjska rasvjeta dvorca.

Provedena je insektizacija i deratizacija svih objekata.

Nabava informatičke opreme: server i kompjuter.

Nabava službene radne zaštitne odjeće i opreme.

Vršeni su razni stolarski radovi u dvorcu.

Nadzirani su svi zaštitni radovi.

Osim samog dvorca, u sastavu naše Ustanove su i drugi objekti: kapelica Sv. Križa, katna građevina uprave, prizemna gospodarska građevina, te pomoćni servisno-skladišni blok i garaža.

Provođeno je čuvanje zgrada u krugu Ustanove, muzejske građe, uređaja i instalacija od oštećenja, požara i krađa.

Provođena je protupožarna zaštita, te zaštita sigurnosti posjetitelja Muzeja.

Održavano je krovništvo, žljebovi te dimnjaci.

Održavani su strojevi i alati.

Pružana je usluga prijevoza izvođačima na obnovi dvorca.

Provođen je stalni nadzor nad posjetiteljima dvorca i povremenih izložaba, rad na blagajni, te dežurni rad vikendom i praznicima.

Obavljen je godišnji popis imovine sa izvješćima: osnovna sredstva, zalihe materijala, sitnog inventara, stručne literature, novčanih sredstava, potraživanja i obveza te sredstava u izvanbilančnoj evidenciji (ulaznice, razglednice, katalozi i ostalo).

Provođenje postupaka javne nabave sa evidencijama.

Održavano je kompletno postrojenje i oprema muzeja.

Provođeni su svi redovni i prateći administrativno-financijski i drugi poslovi za potrebe djelovanja Ustanove.

## Zaštita i održavanje park-šume i jezera

Pored muzejske djelatnosti Dvor Trakošćan se brine za održavanje 87 ha perivoja, park-šume i jezera.

Završeni su radovi na uređenju poučne staze u Park šumi Trakošćan.

Izrađeni su pješački mostovi oko jezera.

Završeni su radovi na rekonstrukciji ribarske kućice.

Tu su uključene još slijedeće aktivnosti:

- radovi na njezi pošumljenih površina, popunjavanje, njega stare sastojine, čišćenje stare sastojine i čišćenje sastojina
- sanitarna sječa i uklanjanje bolesnih stabala (po odobrenju ovlaštenog inženjera šumarstva Hrvatskih šuma d.o.o. ), ukupno 242 m<sup>3</sup>, uspostavljanje šumskog reda, te otpremanje drvene mase izvlačenjem, splavarenjem ili prijevozom do prilaznog puta
- čuvanje, zaštita od požara, zaštita od biljnih bolesti
- održavanje šumskih cesta, svijetlih pruga i staza
- šljunčanje i čišćenje prilaznih staza dvorcu te staza u parku i održavanje šumskih putova, čišćenje snijega u zimskim mjesecima, itd.
- uređivanje površina za cvijeće i njihovo održavanje, te popravak i održavanje stuba, ograda, košarica za smeće i klupa u parku
- košenje cijelog parka te odvoz trave, smeća i lišća
- održavanje sistema brane i izljeva na jezeru, te nadzor i reguliranje nivoa vode za vrijeme velikih kiša.

Ravnatelj:

Adam Pintarić, mag. ing. arh. i urb.