

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Vršilo se usporedo s radovima u samom dvorcu i perivoju. Fotografirala su se stanja prije, za vrijeme, te poslije radova i vršile bilješke. Za vrijeme radova na obnovi kapele sv. Križa, ispod kamenog popločenja u središnjem dijelu pronađena je metalna pločica s natpisom i datacijom (1752.). Također se tijekom 2017. provodila rekonstrukcija brane na jezeru Trakošćan. Kontaktirani su ponuđači predmeta radi otkupa ili darovanja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Suradivalo se s Hrvatskim restauratorskim zavodom na stručnom pregledu Zbirke slika i grafika radi intervencije na ugroženim slikama.

Uvidom u stanje umjetnina utvrđivao se stupanj oštećenja i izradila lista prioriteta za restauriranje.

Redovito se čistila i održavala građa iz stalnog postava.

Nadzirali su se izvođači radova u Muzeju radi sprečavanja oštećenja muzejske građe ili same građevine.

Redovito se obavljao pregled predmeta i mikroklimatskih uvjeta u čuvaonicama i stalnom postavu.

2.3. Restauracija

U Hrvatskom restauratorskom zavodu restaurirane su sljedeće slike: Nepoznati časnik grenadir, DT 1407; Petar II Drašković, DT 989; Ivan V Drašković, DT 990; Julijana Drašković, DT 991.

Jasna Denich restaurirala je slike: Benedikt Szaly, DT 979; Nepoznati časnik, DT 1379;
Eva Drašković rođ. Istvanffy DT 1326.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U bazu podataka M++ izvršene su dopune kataloških zapisa za Zbirku varia.
Također je obrađeno i uneseno 120 fotografija.

3.3. Fototeka

Obavljena su snimanja za potrebe Muzeja: zaštitni radovi na dvorcu, ostalim zaštićenim objektima i parku, protokolarna snimanja, povremene izložbe, izdavačke djelatnosti i drugo; oko 850 snimaka. Dio snimaka je i digitalno obrađen, te su još izvršena skeniranja većeg obima.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su i pohranjeni novinski i internet članci vezani uz djelovanje Muzejske ustanove Dvor Trakošćan.

3.9. Ostalo

U tijeku je raščlamba jedinstvene kulturno povijesne zbirke na manje zbirke. Digitalnom obradom muzejski predmeti se prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi uvode u jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta. Zbirka posuđa je registrirana kao kulturno dobro. U tijeku je obrada zadnje trakošćanske zbirke koja bi sačinjavala ostale predmete pod nazivom Zbirka varia.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je 7 naslova.

4.4. Usluge za korisnike

Knjižnica Muzeja je internog karaktera, ali su knjige posuđivane i vanjskim korisnicima.

4.5. Ostalo

Razmjenjivane su publikacije s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti.

5. STALNI POSTAV

Obuhvaća ostavštinu obitelji Drašković, smješten je u dvorcu Trakošćanu te je izložen ambijentalno, a ne po zbirka.

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav je osvježen povratkom posuđenih slika i upotpunjavanjem restauriranim slikama.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada Zbirke varia za potrebe prijave radi utvrđivanja svojstva kulturnog dobra.

Obrada novo inventarizirane građe i nadopuna podataka za postojeću građu.

Suradnja na izdavanju Kataloga zbirke slika i grafika.

6.5. Posudbe

Za izložbu *O životinjama i ljudima* u Etnografskom muzeju u Zagrebu posuđeni su rogovi DT 67 te ustupljeni presnimci iz zbirke fotografija DT 3529 i DT 3697/12.

Povodom održavanja koncerta u Muzeju za umjetnost i obrt posuđen je glasovir DT 1081.

Za potrebe svečanosti otvaranja 18. Međunarodnog festivala čipke u Lepoglavi posuđena su tri rokoko stolca.

6.7. Publicistička djelatnost

Ivan Mravlinčić napisao je predgovor kataloga za izložbu *Izbor iz zbirke Pohižek*.

Napisan je tekst za Informativni vodič Varaždinske županije.

6.8. Stručno usavršavanje

Andreja Srednoselec bila je na seminaru s temom dokumentacijske obrade muzejskih predmeta i smjernica za izradu popisa zbirki

Ines Sekol i Ivan Mravlinčić pohađali su programe redovitog usavršavanja u području javne nabave.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Vršene su konzultacije s restauratorima, nadležnom konzervatorskom službom, te izvođačima radova (kapela u perivoju, dvorac i drugo).

Pružana je stručna pomoć raznim korisnicima (muzeji, studenti, učenici, udruge i dr.)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u Društvu povjesničara Varaždinske županije .

Sudjelovalo se u sklopu akcija turističkih zajednica.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Redovito se održavala ispravnost cjelokupnog vlastitog informatičkog sustava te su uz pomoć vanjskih pružatelja usluga servisirani drugi sustavi (vatrodojava, protupožarni sustav, video nadzor, evidencija dolaska, itd.).

Prema potrebi instalirani i reinstalirani su operacijski sustavi kao i pojedinačni programi, održavana su računala i drugo. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, redovita upotreba antivirusnih programa i ostalo.

Osposobljavalo se osoblje na novim programima.

Vršene su nadopune web stranice muzeja.

6.13. Ostalo

Provodio se program za učinkovito korištenje energije „Dovesti svoju kuću u red“. Sudjelovalo se na projektu predstavljanja Muzeja putem mobilne aplikacije *Vision one*. U suorganizaciji naše ustanove 28. listopada održana je 12. Škola mladih filatelista pod nazivom *Trakošćan 2017*.

Održana je Javna rasprava povodom izrade Programa gospodarenja šumama s posebnom namjenom za gospodarsku jedinicu.

Adam Pintarć i Ivan Mravlinčić sudjelovali su na Danima hrvatskog turizma održanog u Malom Lošinj 25. i 26. listopada (trakošćanski muzej je bio među finalistima u kategoriji Kulturne atrakcije godine).

Suradnja i razmjena traženih informacija sa srodnim ustanovama i ostalima.

Pratile su se nove spoznaje u struci, nabavljala i čitala stručna literatura (muzejska, informatička, itd.), vršeni su posjeti sajmovima i izložbama.

Upoznavala se dežurna služba, vodiči i kustosi s radom sustava protuprovale, video-nadzora, vatrodjave, te drugih uređaja instaliranih u Muzeju i upravnoj zgradi.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: *Lentikulari*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 16. ožujka 2017. do 16. travnja 2017.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autor likovnog postava: Andreja Srednoselec

Broj eksponata: 38

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Zoran Gashi, slikar iz Novog Sada, jedinstvenom tehnikom obrađuje makulature te ih prezentira u samostalnom obliku poput kolaža ili ih kombiniranjem prezentira kao lentikulare.

Naziv izložbe: *Izbor iz zbirke Pohižek*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna i prizemna)

Vrijeme trajanja: od 27. travnja 2017. do 27. srpnja 2017.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 156

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: Kolekcionar Stjepan Pohižek iz Sesveta predstavio je javnosti dio slika iz svoje bogate zbirke. Izložba nije tematskog karaktera već je presjek sakupljenih djela hrvatskih autora.

Naziv izložbe: *Mladen Genc – ratni foto zapisi*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 12. listopada 2017. do 12. studenoga 2017.

Autor stručne koncepcije: Damir Hrelja

Autori likovnog postava: Damir Hrelja i Kruno Sudec

Broj eksponata: 50 (90 fotografija)

Vrsta izložbe: dokumentarna, fotografska, samostalna

Tema: Predstavljeno je devedesetak fotografija novinara Mladena Genca rodom iz Bednje, snimljenih na hrvatskim ratištima tijekom domovinskog rata. Fotografije su dio veće cjeline koji se čuva u Hrvatskom državnom arhivu u Varaždinu.

Naziv izložbe: *Nacionalna filatelistička izložba mladih „Trakošćan 2017“*

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (prizemna)

Vrijeme trajanja: od 28. listopada do 7. studenoga 2017.

Autori likovnog postava i stručne koncepcije: Dario Stella i Dino Murić

Broj eksponata: 12 panoa (vitrine)

Vrsta izložbe: filatelistička, edukativna, skupna

Izložba je održana u sklopu 12. Škole mladih filatelista te je namijenjena mladima kako bi se pobudilo njihovo zanimanje za sakupljanjem filatelističkog gradiva.

Naziv izložbe: *Iz ovog vremena*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 16. studenoga 2017. do 14. siječnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 29

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: Povodom obilježavanja 175. obljetnice Matice hrvatske članovi Odjela za likovne umjetnosti ogranka Matice hrvatske u Šibeniku izlagali su slikarske radove s animalističkim motivima.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Katalozi, plakati i pozivnice za izložbe: *Lentikulari*, *Iz zbirke Pohižek*, *Iz ovog vremena*.

Tiskanje tekstova (leci za posjetitelje) na stranim jezicima, legendi, ulaznica i drugo.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručno su bile vođene delegacije i visoki uzvanici te grupe učenika i odraslih, ukupno 325 vodstva.

11.3. Radionice i igraonice

U suradnji s osnovnim školama priređivane su radionice i predavanja. Sudjelovalo se u izvedbi terenske nastave za osnovne škole.

11.4. Ostalo

U suradnji sa HMD-om održana je muzejska akcija „*Noć muzeja '17*“.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Ustupanje podataka i fotografija novinarima, internetskim portalima za potrebe članaka i drugo.

12.2. Sudjelovalo se u televizijskim i radijskim emisijama.

Suradivalo se s obrazovnim programom HRT-a te drugim televizijskim kućama i radio stanicama pri snimanju dokumentarnih i obrazovnih emisija (*World in one day*, Mađarska) te su se davale izjave (*Blaga Hrvatske*, Roche Productions, Francuska, A. Srednoselec i I. Mravlinčić; *Dnevnik*, Nova Tv, A. Pintarić; *Školski sat*, HRT te radio Sjevni FM, I. Mravlinčić) i druge suradnje s ostalim produkcijskim kućama.

Davano je više intervjuja tiskanim i elektroničkim medijima.

12.4. Promocije i prezentacije

U sklopu festivala *Stih u regiji* u organizaciji Hrvatskog društva pisaca održan je 28. lipnja u Viteškoj dvorani glazbeno-pjesnički program.

Hrvatsko književno društvo i Dvor Trakošćan bili su domaćini pjesničkom susretu *Lajti sarce čez briega nujljiepša* (14. kolovoz).

12.5. Koncerti i priredbe

U sklopu *Noć muzeja '17* izveden je glazbeni program: Vatroslav Vudjan svirao je na klaviru u Glazbenom salonu djela više skladatelja.

Emin Armano izveo je 28. svibnja klavirski koncert u Glazbenom salonu dvorca s izvedbom klavirskih sonata Lepolda Kožeuha.

U sklopu programa 47. Varaždinskih baroknih večeri održana su dva koncerta u Viteškoj dvorani. Članovi ansambl Marquiese iz Budimpešte, 23. rujna izveli su djela više skladatelja (Monteverdi, Falconieri, Merula, Vivaldi, Pepusch, Leclair, Händel), dok je 30. rujna Hrvatski barokni ansambl pod umjetničkim vodstvo Laure Vadjon priredio koncert s djelima Telemana, Quantza, Janitscha, Couperina i J.C. Bacha.

Danijel i Ljubomir Gašparović izveli su 24. rujna četveroručni koncert na povijesnom klaviru s programom skladbi Sorkočevića, Mozarta i Schuberta.

Suorganizacija s Turističkom zajednicom Bednje povodom manifestacije „Prvosvibanjski izlet u Trakošćanu“ čiji se veći dio održao na prostorima kulturnog dobra, te su se odvijala brojna događanja (koncerti, izložba, nastupi udruga i drugo).

Tijekom srpnja i kolovoza svake subote i nedjelje, u podnožju dvorca pod pokroviteljstvom Općine Bednja, događala se manifestacija s glazbenim programom pod nazivom *Ljeto u Trakošćanu*.

12.7. Ostalo

Suorganizacija humanitarne akcije „Rotary za srednjoškolce“ (27. siječnja).

Promovirana je 8. svibnja poštanska marka s motivom dvorca Trakošćan.

Suorganizacija utrka: humanitarno-zdravstvene akcije „Walk & Run“ (14. svibnja), zatim 3. Utrke za mač grofa Draškovića (2. srpnja) te Ravna Gora Trail (23. rujna).

Pomoć u realizaciji prvog međunarodnog instameet u Trakošćanu (instagrameri i influenceri) održanog 28. i 29. listopada.

Uveo se servis Mediatoolkit koji služi za praćenje medija i društvenih mreža.

Davale su se informacija vanjskim korisnicima, provedeno je više anketa.

Sudjelovalo se u organizaciji vjenčanja, prijema te drugih događaja.

Vršena su razna snimanja glazbeni (Tragovi) i reklamni spotovi (Erste banka, Samsung, spot za banku iz Argentine i dr.) te fotografska snimanja za potrebe časopisa i internet portala.

Davale su se stručne upute i ostale informacije korisnicima Muzeja, te se surađivalo s

mnogobrojnim turističkim agencijama. Na recepciji Muzeja vršila se prodaja vodiča, razglednica, postera i drugih suvenira.

U podnožju dvorca prezentirao se tradicijski obrt okolnog kraja.

Prostor Polivalentne dvorane, galerije i drugi ustupani su vanjskim korisnicima.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Kontaktirani su te obavještavani mediji, odgojno obrazovne ustanove i drugi o muzejskim događanjima.

Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska te turističkim agencijama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2017. godine Muzej je posjetilo 68 578 posjetitelja, od kojih je 26 717 po 15 kn (učenici, studenti), 31 091 po 30 kn (odrasli), predškolske djece u organiziranim grupama 846 po 10,00 kn, bilo je 3 129 umirovljenika koji su plaćali po 15 kn, dok su ostali, njih 6 795 (predškolska djeca, obližnje osnovne škole, državne delegacije, manifestacije i drugi), imali besplatan ulaz u Muzej. Udjel stranih posjetitelja iznosio je 24%. Na povremenim izložbama i drugim događanjima bilo je 580 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

RH	58 %
vlastiti prihod	42 %

15.3. Investicije (u kunama) = 1.136,517,67

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Zaštita, održavanje i oprema Muzeja

Opremljena je zgrada recepcije Dvora Trakošćan (namještaj, sigurnosni sustavi i dr.) Izvođeni su građevinski radovi (obnova fasade i unutrašnjosti) na obnovi kapele sv. Križa.

U suradnji sa Hrvatskim vodama rekonstruirana se brana na jezeru.

Zamijenjena je pumpna stanica dopreme loživog ulja.

Nabava motorne kose, trimera za travu, miješalice za beton, vatrogasnih aparata.

Nabava službene radne zaštitne odjeće i opreme.

Nabavljeno je računalo, druga informatička oprema i foto aparat.

Vršeni su razni stolarski radovi u dvorcu.

Nadzirani su svi zaštitni radovi.

Osim samog dvorca, u sastavu naše Ustanove su i drugi objekti: kapelica Sv. Križa, katna građevina uprave, prizemna gospodarska građevina, te pomoćni servisno-skladišni blok i garaža.

Provođeno je čuvanje zgrada u krugu Ustanove, muzejske građe, uređaja i instalacija.

Provođena je protupožarna zaštita, te zaštita sigurnosti posjetitelja Muzeja.

Održavano je krovništvo, žljebovi te dimnjaci.

Održavani su strojevi i alati.

Pružana je usluga prijevoza izvođačima na obnovi dvorca.

Provođen je stalni nadzor nad posjetiteljima dvorca i povremenih izložaba, rad na blagajni, te dežurni rad vikendom i praznicima.

Obavljen je godišnji popis imovine sa izvješćima: osnovna sredstva, zalihe materijala, sitnog inventara, stručne literature, novčanih sredstava, potraživanja i obveza te sredstava u izvan bilančnoj evidenciji (ulaznice, razglednice, katalozi i ostalo).

Održavano je kompletno postrojenje i oprema muzeja.

Provođeni su svi redovni i prateći administrativno-financijski i drugi poslovi za potrebe djelovanja Ustanove.

Zaštita i održavanje park-šume i jezera

Pored muzejske djelatnosti Dvor Trakošćan se brine za održavanje 87 ha perivoja, park-šume i jezera.

Popravljeni su pješački mostovi oko jezera.

Tu su uključene još slijedeće aktivnosti:

- radovi na njezi pošumljenih površina, popunjavanje, njega stare sastojine, čišćenje stare sastojine
- sanitarna sječa i uklanjanje bolesnih stabala (po odobrenju ovlaštenog inženjera šumarstva Hrvatskih šuma d.o.o.), uspostavljanje šumskog reda, te otpremanje drvene mase izvlačenjem, splavarenjem ili prijevozom do prilaznog puta
- čuvanje, zaštita od požara, zaštita od biljnih bolesti
- održavanje šumskih cesta, svijetlih pruga i staza

- šljunčanje i čišćenje prilaznih staza dvorcu te staza u parku i održavanje šumskih putova, čišćenje snijega u zimskim mjesecima, itd.
- uređivanje površina za cvijeće i njihovo održavanje, te popravak i održavanje stuba, ograda, košarica za smeće i klupa u parku
- košenje cijelog parka te odvoz trave, smeća i lišća

Ravnatelj:

Adam Pintarić, mag. ing. arh. i urb.