

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

Dvor Trakošćan

42253 Bednja

tel: 042 796 281, 042 796 422

fax: 042 796 420

www: www.trakoscan.hr

e-mail: dvor@trakoscan.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Vršilo se usporedo s radovima u samom dvorcu i perivoju. Fotografirala su se stanja prije, za vrijeme, te poslije radova i vršile bilješke.

Kontaktirani su ponuđači predmeta radi otkupa ili darovanja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Suradivalo se s Hrvatskim restauratorskim zavodom na stručnom pregledu Zbirke slika i grafika radi intervencije na ugroženim slikama.

Redovito se čistila građa iz stalnog postava.

Nadzirali su se izvođači radova u Muzeju radi sprečavanja oštećenja muzejske građe ili same građevine.

Redovito se obavljala kontrola predmeta i mikroklimatskih uvjeta u spremištima i stalnom postavu.

U glavnom muzejskom spremištu instaliran je odvlaživač zraka.

2.3. Restauracija

U Hrvatskom restauratorskom zavodu restaurirane su sljedeće slike: Mlada žena u rokoko haljini inv. oz. 1378; Bogorodica s Isusom inv. oz. 1345; Nepoznati časnik inv. oz. 1408.

Djelatnici Hrvatskog restauratorskog zavoda (Odsjek za tekstil i štafelajno slikarstvo) izveli su demontažu oslikanih zidnih tapeta u časničkoj sobi dvorca te su one transportirane u Restauratorski centar Ludbreg gdje će biti izveden restauratorsko-konzervatorski zahvat.

Jasna Denich restaurirala je slike: Nepoznati časnik inv. oz. 1414; Nepoznati časnik inv. oz. 1387; Franjo Josip I inv. oz. 1730; Emerik Erdödy inv. oz. 1347.

2.4. Ostalo

U sklopu projekta „Procjena dinamičkih svojstava tla seizmičkim metodama“ Geotehničkog fakulteta u Zagrebu mag. phys. Davor Stanko proveo je mikroseizmička mjerenja u okolini dvorca.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U bazu podataka M++ izvršene su dopune kataloških zapisa za buduću Zbirku posuđa, kućanskog pribora i opreme te Zbirku varia.

Također je obrađeno i uneseno 50 fotografija.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Ivan Mravlinčić kataloški je obradio muzejske predmete za izložbu „Varaždin pod krunom Habsburgovaca“ (15 jedinica).

3.3. Fototeka

Obavljena su snimanja za potrebe Muzeja: zaštitni radovi na dvorcu, ostalim zaštićenim objektima i u parku, protokolarna snimanja, povremene izložbe, izdavačke djelatnosti drugo, oko 680 snimaka. Dio snimaka je i digitalno obrađen, te su još izvršena skeniranja većeg obima.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su i pohranjeni novinski i internet članci vezani uz djelovanje muzejske ustanove Dvor Trakošćan.

3.9. Ostalo

U tijeku je raščlamba jedinstvene kulturno povijesne zbirke na manje zbirke. Digitalnom obradom muzejski predmeti se prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi uvode u jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta. Zbirka lovstva registrirana je kao kulturno dobro. U tijeku je obrada Zbirke ostalih muzejskih predmeta.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je 18 naslova.

4.4. Usluge za korisnike

Knjižnica Muzeja je internog karaktera, ali su knjige posuđivane i vanjskim korisnicima.

4.5. Ostalo

Razmjenjivane su publikacije s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti.

5. STALNI POSTAV

Obuhvaća ostavštinu obitelji Drašković, smješten je u dvorcu Trakošćanu te je izložen ambijentalno, a ne po zbirkama.

5.2. Izmjene stalnog postava

Nakon posudbe slika iz stalnog postava on je upotpunjen restauriranim slikama.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada starih razglednica.

Obrada novo inventarizirane građe i nadopuna podataka za postojeću građu.
Stručna obrada muzejske građe za izložbu „Varaždin pod krunom Habsburgovaca“.

6.5. Posudbe

Za izložbu „Varaždin pod krunom Habsburgovaca“ Gradskom muzeju Varaždin posuđeno je petnaest muzejskih predmeta.

Za potrebe svečanosti otvaranja 18. Međunarodnog festivala čipke u Lepoglavi posuđena su četiri rokoko stolca.

6.6. Sudjelovanje na okruglom stolu

U organizaciji Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu i Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice na okruglom stolu „Aequae Iasae i projekti Europske unije“ Ivan Mravlinčić imao je izlaganje pod nazivom „Informativna točka i poučna staza u park-šumi Trakošćan“.

6.7. Publicistička djelatnost

Andreja Srednoselec: „*Cher Epous...*“, prikaz knjige, Ivanečka škrinjica, broj 10

Ivan Mravlinčić: *Trakošćanski jedrenjak*, tekst, Ivanečka škrinjica, broj 10

Ivan Mravlinčić: *Draškovići i Habsburgovci*; tekst kataloga izložbe „Varaždin pod krunom Habsburgovaca“.

6.8. Stručno usavršavanje

Andreja Srednoselec i Marko Sekol sudjelovali su na radionici „Kako izraditi audiovodič“ u organizaciji MDC-a (15. travnja).

Ivan Mravlinčić bio je na radnom sastanku na temu standardizacije pojmovnika nazivlja i utvrđivanja standarda za obradu sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno povijesnih zbirki održanog 12. studenoga u Varaždinu.

Ivan Mravlinčić pohađao je programe redovitog usavršavanja u području javne nabave.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Vršene su konzultacije s restauratorima, nadležnom konzervatorskom službom, te izvođačima radova na i u krugu dvorca.

Pružana je stručna pomoć raznim korisnicima (muzeji, studenti, učenici, udruge i dr.)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u DPUHU i u Zajednici kulturnog turizma HGK.

Sudjelovalo se u sklopu akcija turističkih zajednica.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Redovito se održavala ispravnost cjelokupnog vlastitog informatičkog sustava te su uz pomoć vanjskih pružatelja usluga servisirani drugi sustavi (vatrodojava, protupožarni sustav, videonadzor, evidencija dolaska, itd.)

Prema potrebi instalirani i reinstalirani su operacijski sustavi kao i pojedinačni programi. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, redovita upotreba antivirusnih programa i ostalo.

Osposobljavalo se osoblje na novim programima.

Vršene su nadopune web stranice.

6.13. Ostalo

Suradnja sa "Google cultural institute" prikupljanjem fotografija i podataka za objavu na online platformi.

Provodio se program za učinkovito korištenje energije „Dovesti svoju kuću u red“.

2. seminar za mentore mladih filatelista održan je 17. siječnja.

U suorganizaciji naše ustanove od 9. do 11. listopada održana je 10. Škola mladih filatelista.

Suradnja i razmjena traženih informacija s srodnim ustanovama i ostalima.

Pratile su se nove spoznaje u struci, nabavljala i čitala stručna literatura (muzejska, informatička, itd.), vršeni su posjeti sajmovima i izložbama. Izlaganje vlastitih muzejskih publikacije na Interliberu.

Upoznavala se dežurna služba, vodiči i kustosi s radom sustava protuprovala, videonadzora, vatrodojave, te drugih uređaja instaliranih u Muzeju i upravnoj zgradi.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: *30 godina Forme viva Malečnik*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (prizemna)

Vrijeme trajanja: od 21. travnja 2015. do 31. svibnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Katja Kozjek Varl, Neva Kovačić

Autori likovnog postava: Katja Kozjek Varl

Broj eksponata: 39

Vrsta izložbe: skupna, pokretna

Tema: izloženi su radovi sa međunarodnog kiparskog susreta mladih „Forma viva“ održanih u Malečniku u Sloveniji.

Izložba je namijenjena posjetiteljima školskog uzrasta.

Naziv izložbe: *Snoviđenje Akvileje i Od gnijezda do nebeskog plavetnila*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 15. svibnja 2015. do 31. svibnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 24

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Likovni umjetnici pedagog Luka Petrač predstavio je dva ciklusa i to mozaike te slike izrađene grafičkim valjkom.

Naziv izložbe: *Maske*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 27. kolovoza 2015. do 5. listopada 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Diana Drča

Broj eksponata: 10

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Diana Drča izložila je kiparski ciklus nastao zadnjih godina.

Naziv izložbe: *Nacionalna filatelistička izložba mladih „Trakošćan 2015“*

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 9.do 23. listopada 2015.

Autori likovnog postava i stručne koncepcije: Dino Murić i Dario Stella

Broj eksponata: 73 panoa (vitrine)

Vrsta izložbe: filatelistička, edukativna, skupna, međunarodna

Izložba je održana u sklopu Škole mladih filatelista. Izlagali su mladi filatelisti iz Slovačke, Austrije, Mađarske, Slovenije i Hrvatske.

Izložba je namijenjena prvenstveno mladim filatelistima kako bi se pobudilo njihovo zanimanje za sakupljanjem filatelističkog gradiva i kako bi se prikazali dosegnuti rezultati mladih izlagača iz zemalja u regiji.

Naziv izložbe: *2. Svjetske umjetničke igre*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (prizemna)

Vrijeme trajanja: od 30. listopada 2015. do 30. studenoga 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 55

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, skupna, pokretna

Tema: Izloženi su radovi sa izložbe koja je održana u Bratislavi za vrijeme održavanja 2. Svjetskih umjetničke igara.

Naziv izložbe: *Lajoš Brigović*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 11. prosinca 2015. do 22.siječnja 2016.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 30

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Izložene su slike u tehnici ulja slikara i grafičara Lajoša Brigovića iz Gradišća iz Mađarske.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Katalozi, plakati i pozivnice za izložbe: Snoviđenje Akvileje, Maske, 2. Svjetske umjetničke igre i Lajoš Brigović.

Tiskanje tekstova (leci za posjetitelje) na stranim jezicima, legendi, ulaznica i drugo.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručno su bile vođene delegacije i visoki uzvanici te grupe učenika i odraslih, ukupno 304 vodstva.

11.3. Radionice i igraonice

U suradnji s osnovnim školama priređivane su radionice i predavanja. Sudjelovalo se u izvedbi terenske nastave za osnovne škole.

Suradnja sa Hrvatskim filmskim savezom kod održavanja 17. Škole medijske kulture dr. Ante Peterlić (od 18. do 28. kolovoza).

11.4. Ostalo

U suradnji sa HMD-om održana je muzejska akcija „*Noć muzeja '15*“.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Ustupanje podataka i fotografija novinarima za potrebe članaka.

12.2. Sudjelovalo se u televizijskim i radijskim emisijama.

Suradivalo se s obrazovnim programom HRT-a te drugim televizijskim kućama i radio stanicama pri snimanju dokumentarnih i obrazovnih emisija (HR1: Baština – 60 godina muzeja Dvor Trakošćan; HR2: Obnova trakošćanskog jezera, itd.)

Suradnja s ostalim produkcijskim kućama.

Davano je više intervjuja tiskanim i elektroničkim medijima.

12.4. Promocije i prezentacije

U sklopu muzejske akcije „*Noć muzeja '15*“ izveden je program: prezentacija „60 godina muzeja Dvor Trakošćan“, koncert tradicionalne glazbe sastava „Kavaliri“, nastup Trakošćanskih streličara, skeč Bedljuinske špeljuncije, itd.

Ispred ribarske kućice na obali trakošćanskog jezera 17. lipnja otvorena je Info-točka i poučna staza Trakošćan- time se prezentiraju prirodne vrijednosti park-šume Trakošćan i pripadajućeg okolnog područja ekološke mreže.

Predstavljanje dviju zbirki poezije Jadranke Klabučar Gros: "Ljubiti je glagol trajni" i "Jesen u kosi" (30. listopada).

Naš muzej sudjelovao je u organizaciji 17. međunarodne poslovno-turističke burze „Put“ koja je održana od 24. do 26. studenog.

12.5. Koncerti i priredbe

Emin Armano održao je koncert na povijesnom klaviru C. Grafa 20. rujna izvedeći skladbe starih hrvatskih skladatelja.

Za trajanja 45. Varaždinskih baroknih večeri održana su dva koncerta u Viteškoj dvorani. 19. rujna nastupio je talijanski trio Il Finto Pariggio izvedeći melodije s kraja 18. stoljeća, dok je 26. rujna koncertom francuskog ansambla Cafe Zimmermann izveden program pod nazivom „Muzika za stolom“.

Suorganizacija s Turističkom zajednicom Bednje povodom manifestacije „Prvosvibanjski izlet u Trakošćanu“ čiji se veći dio održao na prostorima naše ustanove, te su se odvijala brojna događanja (koncerti, izložba, nastupi udruga i drugo).

12.6. Djelatnost klubova

U suradnji sa ŠRK Trakošćan poduzeto je poribljavanje i čišćenje Trakošćanskog jezera.

12.7. Ostalo

Postavljena je turistička panoramska kamera na web stranici Skyline.

Suorganizacija 1. utrke za pokal grofa Draškovića (12. travnja).

U amfiteatru 21. lipnja održana je animacija za djecu pod nazivom Fun and play.

Suorganizacija 8. festivala motora i rock'n'roll-a – Trakošćan (26. i 27. lipnja).
Pod nazivom „1. Rotary Walk & Run“ održana je 30. kolovoza utrka oko trakošćanskog jezera.
Prezentacija projekta „Grofica Lujza“ uz dramsku izvedbu i radionicu izrade grofičinih ruža (25. listopada).
Davale su se informacija vanjskim korisnicima, provedeno je više anketa.
Sudjelovalo se u organizaciji vjenčanja, prijema te drugih događaja.
Vršena su razna snimanja (Republika Dubrovnik, HTV; promotivni spot za mjuzikl Legenda Ružice grada, itd.) te fotografska snimanja za potrebe časopisa i internet portale (Gloria, Cro life, Zvonimir Franić – frizure, i drugo).
Davale su se stručne upute i ostale informacije korisnicima Muzeja, te se surađivalo s mnogobrojnim turističkim agencijama. Na recepciji Muzeja vršila se prodaja vodiča, razglednica, postera i drugih suvenira.
U podnožju dvorca prezentirao se tradicijski obrt okolnog kraja.
Prostor polivalentne dvorane ustupao se vanjskim korisnicima.

13. MARKENTIŠKA DJELATNOST

Kontakti s osnovnim i srednjim školama, fakultetima i raznim institucijama.
Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska te turističkim agencijama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2015. godine Muzej je posjetilo 56163 posjetitelja, od kojih 21674 po 15 kn (učenici, studenti), 25693 po 30 kn (odrasli), 637 predškolske djece u organiziranim grupama po 10,00 kn, bilo je 1 911 umirovljenika koji su plaćali po 15 kn, dok su ostali, njih 6 248 (predškolska djeca, obližnje osnovne škole, državne delegacije, „Noć muzeja“ i drugi), imali besplatan ulaz u Muzej. Udjel stranih posjetitelja iznosio je 36,3%. Na povremenim izlozbama bilo je 630 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

RH	62%
vlastiti prihod	38 %

15.3. Investicije (u kunama) = 380.142,00

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Zaštita, održavanje i oprema Muzeja

Izrađena je projektna dokumentacija za recepciju Dvora Trakošćan.

Izrađen je projekt pješačke staze i parkirališta uz županijsku cestu.

Nabavljen je multifunkcionalni uređaj za kopiranje.

Nabava čamca i kosilice za travu.

Nabava službene radne zaštitne odjeće i opreme.

Vršeni su razni stolarski radovi u dvorcu.

Nadzirani su svi zaštitni radovi.

Osim samog dvorca, u sastavu naše Ustanove su i drugi objekti: kapelica Sv. Križa, katna građevina uprave, prizemna gospodarska građevina, te pomoćni servisno-skladišni blok i garaža.

Provođeno je čuvanje zgrada u krugu Ustanove, muzejske građe, uređaja i instalacija od oštećenja, požara i krađa.

Provođena je protupožarna zaštita, te zaštita sigurnosti posjetitelja Muzeja.

Održavano je krovšte, žljebovi te dimnjaci.

Održavani su strojevi i alati.

Pružana je usluga prijevoza izvođačima na obnovi dvorca.

Provođen je stalni nadzor nad posjetiteljima dvorca i povremenih izložaba, rad na blagajni, te dežurni rad vikendom i praznicima.

Obavljen je godišnji popis imovine sa izvješćima: osnovna sredstva, zalihe materijala, sitnog inventara, stručne literature, novčanih sredstava, potraživanja i obveza te sredstava u izvanbilančnoj evidenciji (ulaznice, razglednice, katalozi i ostalo).

Provođenje postupaka javne nabave sa evidencijama.

Održavano je kompletno postrojenje i oprema muzeja.

Provođeni su svi redovni i prateći administrativno-financijski i drugi poslovi za potrebe djelovanja Ustanove.

Zaštita i održavanje park-šume i jezera

Pored muzejske djelatnosti Dvor Trakošćan se brine za održavanje 87 ha perivoja, park-šume i jezera.

Završeni su radovi na uređenju poučne staze u Park šumi Trakošćan.

Izrađeni su pješački mostovi oko jezera.

Završeni su radovi na rekonstrukciji ribarske kućice.

Tu su uključene još slijedeće aktivnosti:

- radovi na njezi pošumljenih površina, popunjavanje, njega stare sastojine, čišćenje stare sastojine
- sanitarna sječa i uklanjanje bolesnih stabala (po odobrenju ovlaštenog inženjera šumarstva Hrvatskih šuma d.o.o.), ukupno 314 m³, uspostavljanje šumskog reda, te otpremanje drvene mase izvlačenjem, splavarenjem ili prijevozom do prilaznog puta
- čuvanje, zaštita od požara, zaštita od biljnih bolesti
- održavanje šumskih cesta, svijetlih pruga i staza
- šljunčanje i čišćenje prilaznih staza dvorcu te staza u parku i održavanje šumskih putova, čišćenje snijega u zimskim mjesecima, itd.
- uređivanje površina za cvijeće i njihovo održavanje, te popravak i održavanje stuba, ograda, košarica za smeće i klupa u parku
- košenje cijelog parka te odvoz trave, smeća i lišća
- održavanje sistema brane i izljeva na jezeru, te nadzor i reguliranje nivoa vode za vrijeme velikih kiša.

Ravnatelj:

Adam Pintarić, mag. ing. arh. i urb.