

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

Dvor Trakošćan

42253 Bednja

tel: 042 796 281

fax: 042 796 420

www: www.trakoscan.hr

e-mail: dvor@trakoscan.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Vršilo se usporedo s radovima u samom dvorcu i perivoju. Fotografirala su se stanja prije, za vrijeme, te poslije radova i vršile bilješke.

Kontaktirani su ponuđači predmeta radi otkupa ili darovanja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Suradivalo se s Hrvatskim restauratorskim zavodom na stručnom pregledu Zbirke slika i grafika radi intervencije na ugroženim slikama.

Redovito se čistila građa iz stalnog postava.

Nadzirali su se izvođači radova u Muzeju radi sprečavanja oštećenja muzejske građe ili same građevine.

Redovito se obavljala kontrola predmeta i mikroklimatskih uvjeta u spremištima i stalnom postavu.

2.3. Restauracija

U Hrvatskom restauratorskom zavodu restaurirane su sljedeće slike: Nepoznati stariji časnik u oklopu inv. oz. 976; Nepoznati časnik inv. oz. 968; Nepoznati časnik inv. oz. 1411; Nepoznati časnik inv. oz. 1413.

Djelatnici Hrvatskog restauratorskog zavoda (Odsjek za tekstil i štafelajno slikarstvo) izveli su restauratorski i konzervatorski zahvat na oslikanim zidnim tapetama te su one ponovno vraćene u časničku sobu dvorca.

Jasna Denich restaurirala je slike: Maksimilijan I inv. oz. 182; Franjo I Rakozy inv. oz. 1364; Franjo II Rakozy inv. oz. 1366.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U bazu podataka M++ izvršene su dopune kataloških zapisa za Zbirku posuđa te Zbirku varia.

Također je obrađeno i uneseno 70 fotografija.

3.3. Fototeka

Obavljena su snimanja za potrebe Muzeja: zaštitni radovi na dvorcu, ostalim zaštićenim objektima i parku, protokolarna snimanja, povremene izložbe, izdavačke djelatnosti i drugo, oko 650 snimaka. Dio snimaka je i digitalno obrađen, te su još izvršena skeniranja većeg obima.

U suradnji s vanjskim suradnikom fotografirane su umjetnine iz Zbirke slika i grafika za potrebe izdavanja kataloga (250 snimaka).

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su i pohranjeni novinski i internet članci vezani uz djelovanje muzejske ustanove Dvor Trakošćan.

3.9. Ostalo

U tijeku je raščlamba jedinstvene kulturno povijesne zbirke na manje zbirke. Digitalnom obradom muzejski predmeti se prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi uvode u jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta. Formirana je Zbirka posuđa te prijavljena radi utvrđivanja svojstva kulturnog dobra. U tijeku je obrada Zbirke varia.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je 13 naslova.

4.4. Usluge za korisnike

Knjižnica Muzeja je internog karaktera, ali su knjige posuđivane i vanjskim korisnicima.

4.5. Ostalo

Razmjenjivane su publikacije s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti.

5. STALNI POSTAV

Obuhvaća ostavštinu obitelji Drašković, smješten je u dvorcu Trakošćanu te je izložen ambijentalno, a ne po zbirkama.

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav je osvježen povratkom posuđenih slika i upotpunjavanjem restauriranim slikama.

Restaurirane zidne slike u časničkoj sobi dvorca prezentirane su na novi način i pri tome je došlo do zatvaranja zidnih ploha.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada Zbirke posuđa za potrebe registracije.

Obrada novo inventarizirane građe i nadopuna podataka za postojeću građu.

6.5. Posudbe

Za potrebe svečanosti otvaranja 18. Međunarodnog festivala čipke u Lepoglavi posuđena su četiri rokoko stolca.

6.7. Publicistička djelatnost

Andreja Srednoselec izradila je natuknicu za muzej Dvor Trakošćan u Enciklopediji Hrvatskog zagorja.

Ivan Mravlinčić napisao je predgovor kataloga za izložbu *Boje sjećanja*.

6.8. Stručno usavršavanje

Andreja Srednoselec bila je na edukaciji o zakonu o pravu na pristup informacijama.

Ivan Mravlinčić pohađao je programe redovitog usavršavanja u području javne nabave.

Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić pohađali su prvi stupanj seminarskog programa Škole medijske kulture održane u Trakošćanu (od 18. do 28. kolovoza).

Ivan Mravlinčić bio je na studijskom putovanju „Slovenske EDEN destinacije“ u organizaciji Hrvatske turističke zajednice (od 30. studenoga do 3. prosinca).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Vršene su konzultacije s restauratorima, nadležnom konzervatorskom službom, te izvođačima radova na i u krugu dvorca.

Ivan Mravlinčić sudjelovao je u radu povjerenstva za procjenu etnografske građe u etno kući Sajki.

Pružana je stručna pomoć raznim korisnicima (muzeji, studenti, učenici, udruge i dr.)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u DPUHU i u Zajednici kulturnog turizma HGK.

Sudjelovalo se u sklopu akcija turističkih zajednica.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Redovito se održavala ispravnost cjelokupnog vlastitog informatičkog sustava te su uz pomoć vanjskih pružatelja usluga servisirani drugi sustavi (vatrodojava, protupožarni sustav, video nadzor, evidencija dolaska, itd.).

Prema potrebi instalirani i reinstalirani su operacijski sustavi kao i pojedinačni programi. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, redovita upotreba antivirusnih programa i ostalo.

Osposobljavalo se osoblje na novim programima.

Vršene su nadopune web stranice muzeja.

6.13. Ostalo

Naš muzej kao partner prijavio je u sklopu INTERREG Slovenija-Hrvatska projekt pod nazivom „Razvoj i aplikacija novih pristupa interpretacije i očuvanja baštine:

Osmislite svoje muzejsko iskustvo – dan u muzeju (Osmi dan u muzeju)“. Pri tome su sudjelovali u pripremi dokumentacije i osmišljavanju programa Adam Pintarić, Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić.

Provodio se program za učinkovito korištenje energije „Dovesti svoju kuću u red“.

4. seminar za mentore mladih filatelista održan je 2. travnja.

U suorganizaciji naše ustanove 8. listopada održana je 11. Škola mladih filatelista.

Izrađen je opis destinacije i fotografije za web stranice Hrvatske turističke zajednice (Trakošćan - finalist europske destinacije izvrsnosti).

Izlaganje u sklopu TZ općine Bednja na sajmu kontinentalnog turizma Expo 2016 u Krapini.

Suradnja i razmjena traženih informacija s srodnim ustanovama i ostalima.

Pratile su se nove spoznaje u struci, nabavljala i čitala stručna literatura (muzejska, informatička, itd.), vršeni su posjeti sajmovima i izložbama.

Upoznavala se dežurna služba, vodiči i kustosi s radom sustava protuprovale, video-nadzora, vatrodojave, te drugih uređaja instaliranih u Muzeju i upravnoj zgradi.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI

- 8.1. Na Znanstvenom skupu o povijesti župe Bednja održanom u Trakošćanu 11. studenog Ivan Mravlinčić izlagao je sa temama *Kapela Sv. Križa u trakošćanskom perivoju*, *Bednjanski svadbeni običaji*, *Bednjanski kraj kao dio trakošćanskog vlastelinstva*.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: *Sretan put i sve najbolje*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 24.ožujka 2016. do 24. travnja 2016.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčuč

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec

Broj eksponata: 16

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: umjetnica iz Austrije, apstraktne slike na platnu eksperimentirane sa kombiniranim tehnikama.

Naziv izložbe: *Boje sjećanja*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 28. travnja 2016. do 16. svibnja 2016.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 41

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Likovni umjetnik i nastavnik likovne kulture Danko Merin predstavio je slike na platnu nastale zadnjih godina.

Naziv izložbe: *Slavko Stolnik iz zbirke Malogorski*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 17. svibnja 2016. do 17. lipnja 2016.

Autor stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autori likovnog postava: Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 26

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Iz zbirke kolekcionara Vladimira Malogorskog predstavljena su neka od najvažnijih djela slikara naive Slavka Stolnika.

Naziv izložbe: *Nacionalna filatelistička izložba mladih „Trakošćan 2016“*

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 8. do 16. listopada 2016.

Autori likovnog postava i stručne koncepcije: Dino Murić i Dario Stella

Broj eksponata: 68 panoa (vitrine)

Vrsta izložbe: filatelistička, edukativna, skupna, međunarodna

Izložba je održana u sklopu Škole mladih filatelista. Izlagali su i mladi filatelisti iz Slovačke, Austrije, Mađarske, Slovenije i Hrvatske.

Izložba je namijenjena prvenstveno mladim filatelistima kako bi se pobudilo njihovo zanimanje za sakupljanjem filatelističkog gradiva i kako bi se prikazali dosegnuti rezultati mladih izlagača iz zemalja u regiji.

Naziv izložbe: *Dalje od svjetlosti*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 24. studenoga 2016. do 24. siječnja 2017.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 30

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Umjetnički fotograf iz Makedonije Vlaho Brangjolica izložio je u crno bijeloj tehnici pejzaže otoka Koločepa

Naziv izložbe: *Korijeni, portici, portali, putevi i putokazi*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 24. studenoga 2016. do 24. siječnja 2017.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 64

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: Predstavljen je djelima 64 slikara suvremena makedonska likovna umjetnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Katalozi, plakati i pozivnice za izložbe: *Sretan put i sve najbolje, Boje sjećanja, Slavko Stolnik iz Zbirke Malogorski i Korijeni, portici, portali, putevi i putokazi.*

Tiskanje tekstova (leci za posjetitelje) na stranim jezicima, legendi, ulaznica i drugo.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručno su bile vođene delegacije i visoki uzvanici te grupe učenika i odraslih, ukupno 304 vodstva.

11.3. Radionice i igraonice

U suradnji s osnovnim školama priređivane su radionice i predavanja. Sudjelovalo se u izvedbi terenske nastave za osnovne škole.

Suradnja sa Hrvatskim filmskim savezom kod održavanja 18. Škole medijske kulture dr. Ante Peterlić (od 18. do 28. kolovoza).

11.4. Ostalo

U suradnji sa HMD-om održana je muzejska akcija „*Noć muzeja '16*“.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Ustupanje podataka i fotografija novinarima za potrebe članaka.

12.2. Sudjelovalo se u televizijskim i radijskim emisijama.

Suradivalo se s obrazovnim programom HRT-a te drugim televizijskim kućama i radio stanicama pri snimanju dokumentarnih i obrazovnih emisija (Blaga Hrvatske, Roche Productions, Francuska i drugo)

Suradnja s ostalim produkcijskim kućama.

Davano je više intervjuja tiskanim i elektroničkim medijima.

12.4. Promocije i prezentacije

U sklopu muzejske akcije „*Noć muzeja '16*“ izveden je program: predavanje Bojana Bračića „Što je filatelija“, predstava „Grofica Lujza“, radionica izrade kinča i jurjevskih vjenaca.

Predstavljena je knjiga „Glumac na kauču“ autora prof.dr.sc. Veljka Đorđevića (14. prosinca)

12.5. Koncerti i priredbe

Za trajanja 46. Varaždinskih baroknih večeri održan je koncert u Viteškoj dvorani. Dana 24. rujna nastupili su Ivana Lazar, Igor Paro i Zoran Kelava te izveli fantazije i sonete Alonsa Mudarre.

Suorganizacija s Turističkom zajednicom Bednje povodom manifestacije „Prvosvibanjski izlet u Trakošćanu“ čiji se veći dio održao na prostorima naše ustanove, te su se odvijala brojna događanja (koncerti, izložba, nastupi udruga i drugo).

12.6. Djelatnost klubova

U suradnji sa ŠRK Trakošćan poduzeto je poribljavanje i čišćenje jezera.

12.7. Ostalo

Suorganizacija Utrke za pokal grofa Draškovića (12. travnja).

Suorganizacija „Vježbe masovne nesreće Ravna Gora“ (29. travnja).

Suorganizacija A-5 ministarske konferencije (9. prosinca).

Davale su se informacija vanjskim korisnicima, provedeno je više anketa.

Sudjelovalo se u organizaciji vjenčanja, prijema te drugih događaja.

Vršena su razna snimanja (spot Rajko Suhodolčan i drugo) te fotografska snimanja za potrebe časopisa i internet portala.

Davale su se stručne upute i ostale informacije korisnicima Muzeja, te se surađivalo s mnogobrojnim turističkim agencijama. Na recepciji Muzeja vršila se prodaja vodiča, razglednica, postera i drugih suvenira.

U podnožju dvorca prezentirao se tradicijski obrt okolnog kraja.

Prostor polivalentne dvorane ustupao se vanjskim korisnicima.

13. MARKENTIŠKA DJELATNOST

Kontakti s osnovnim i srednjim školama, fakultetima i raznim institucijama.

Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska te turističkim agencijama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2016. godine Muzej je posjetilo 62 062 posjetitelja, od kojih je 24 668 po 15 kn (učenici, studenti), 26 270 po 30 kn (odrasli), predškolske djece u organiziranim grupama 896 po 10,00 kn, bilo je 3 502 umirovljenika koji su plaćali po 15 kn, dok su ostali, njih 6 726 (predškolska djeca, obližnje osnovne škole, državne delegacije, manifestacije i drugi), imali besplatan ulaz u Muzej. Udjel stranih posjetitelja iznosio je 24%. Na povremenim izložbama i drugim događanjima bilo je 730 posjetitelja.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

RH	63%
vlastiti prihod	37 %

15.3. Investicije (u kunama) = 2.633.236,43

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Zaštita, održavanje i oprema Muzeja

Izgrađena je zgrada recepcije Dvora Trakošćan.

Izrađena je pješačka staza i parkiralište između županijske ceste i jezera (zajedničko financiranje radova i projektne dokumentacije).

Izvedeni su radovi (stolarski, kamenorezački, elektroinstalaterski i limarski) na obnovi Kapele Sv. Križa.

Obnovljena i rekonstruirana staza prema hotelu.

Izvedeni su soboslikarski radovi u prizemnoj zgradi.

U katnoj zgradi rekonstruirana je kuhinja restorana.

Izveden je popravak instalacije rasvjete dvorca i perivoja.

Zamijenjena je pumpna stanica kanalizacije.

Nabava motornih pila i trimera za travu.

Nabava službene radne zaštitne odjeće i opreme.

Nabavljena su dva kompjutora.

Vršeni su razni stolarski radovi u dvorcu.

Nadzirani su svi zaštitni radovi.

Osim samog dvorca, u sastavu naše Ustanove su i drugi objekti: kapelica Sv. Križa, katna građevina uprave, prizemna gospodarska građevina, te pomoćni servisno-skladišni blok i garaža.

Provođeno je čuvanje zgrada u krugu Ustanove, muzejske građe, uređaja i instalacija od oštećenja, požara i krađa.

Provođena je protupožarna zaštita, te zaštita sigurnosti posjetitelja Muzeja.

Održavano je krovništvo, žljebovi te dimnjaci.

Održavani su strojevi i alati.

Pružana je usluga prijevoza izvođačima na obnovi dvorca.

Provođen je stalni nadzor nad posjetiteljima dvorca i povremenih izložaba, rad na blagajni, te dežurni rad vikendom i praznicima.

Obavljen je godišnji popis imovine sa izvješćima: osnovna sredstva, zalihe materijala, sitnog inventara, stručne literature, novčanih sredstava, potraživanja i obveza te sredstava u izvanbilančnoj evidenciji (ulaznice, razglednice, katalozi i ostalo).

Provođenje postupaka javne nabave sa evidencijama.

Održavano je kompletno postrojenje i oprema muzeja.

Provođeni su svi redovni i prateći administrativno-financijski i drugi poslovi za potrebe djelovanja Ustanove.

Zaštita i održavanje park-šume i jezera

Pored muzejske djelatnosti Dvor Trakošćan se brine za održavanje 87 ha perivoja, park-šume i jezera.

Završeni su radovi na uređenju poučne staze u Park šumi Trakošćan.

Izrađeni su pješački mostovi oko jezera.

Završeni su radovi na rekonstrukciji ribarske kućice.

Tu su uključene još slijedeće aktivnosti:

- radovi na njezi pošumljenih površina, popunjavanje, njega stare sastojine, čišćenje stare sastojine
- sanitarna sječa i uklanjanje bolesnih stabala (po odobrenju ovlaštenog inženjera šumarstva Hrvatskih šuma d.o.o.), ukupno 166 m³, uspostavljanje šumskog reda, te otpremanje drvene mase izvlačenjem, splavarenjem ili prijevozom do prilaznog puta
- čuvanje, zaštita od požara, zaštita od biljnih bolesti
- održavanje šumskih cesta, svijetlih pruga i staza
- šljunčanje i čišćenje prilaznih staza dvorcu te staza u parku i održavanje šumskih putova, čišćenje snijega u zimskim mjesecima, itd.
- uređivanje površina za cvijeće i njihovo održavanje, te popravak i održavanje stuba, ograda, košarica za smeće i klupa u parku
- košenje cijelog parka te odvoz trave, smeća i lišća
- održavanje sistema brane i izljeva na jezeru, te nadzor i reguliranje nivoa vode za vrijeme velikih kiša.

Ravnatelj:

Adam Pintarić, mag. ing. arh. i urb.