

# **IZVJEŠĆE O RADU DVORA TRAKOŠĆAN ZA 2018. GODINU**

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### 1.2. Terensko istraživanje

Vršilo se usporedo s radovima u samom dvorcu i perivoju. Fotografirala su se stanja prije, za vrijeme, te poslije radova (obnova kapele sv. Križa, rekonstrukcija brane na jezeru Trakošćan) i vršile bilješke. Kontaktirani su ponuđači predmeta radi otkupa ili darovanja.

## **2. ZAŠTITA**

### 2.1. Preventivna zaštita

Suradivalo se s Hrvatskim restauratorskim zavodom na stručnom pregledu Zbirke slika i grafika radi intervencije na ugroženim slikama.

Uvidom u stanje umjetnina utvrđivao se stupanj oštećenja i izradila lista prioriteta za restauriranje.

Redovito se čistila i održavala građa iz stalnog postava.

Nadzirali su se izvođači radova u Muzeju radi sprečavanja oštećenja muzejske građe ili same građevine.

Redovito se obavljao pregled predmeta i mikroklimatskih uvjeta u čuvaonicama i stalnom postavu.

### 2.3. Restauracija

U Hrvatskom restauratorskom zavodu restaurirane su sljedeće slike: Eva Drašković, DT 1326; Elizabeta Drašković, DT 998; Katarina Drašković, DT 185; Nepoznati muškarac, DT 182.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### 3.1. Inventarna knjiga

U sklopu revizije muzejske građe u bazu podataka unesene su izmjene i dopune kataloških zapisa. Također je obrađeno i uneseno 160 fotografija.

### 3.3. Fototeka

Obavljena su snimanja za potrebe Muzeja: zaštitni radovi na dvorcu, ostalim zaštićenim objektima i parku, protokolarna snimanja, povremene izložbe, izdavačke djelatnosti i drugo; oko 620 snimaka. Dio snimaka je i digitalno obrađen, te su još izvršena skeniranja većeg obima.

### 3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su i pohranjeni novinski i internet članci vezani uz djelovanje Muzejske ustanove Dvor Trakošćan.

### 3.9. Ostalo

Digitalnom obradom muzejski predmeti prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi uvedeni su u jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta. Od prvobitne jedinstvene kulturno povijesne zbirke ustrojeno je osam zbirki i to: slika i grafika, oružja, namještaja, knjiga, fotografija, lovstva, posuđa i varia. Prijava za utvrđivanje svojstva Zbirke varia predana je u studenom 2018. U sastavu muzeja nalazi se dokumentarna građa iz ostavštine Drašković koje će se tijekom 2019. godine obraditi i registrirati kao Zbirka arhivskog gradiva.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Nabavljeno je 7 naslova.

### 4.4. Usluge za korisnike

Knjižnica Muzeja je internog karaktera, ali su knjige posuđivane i vanjskim korisnicima.

### 4.5. Ostalo

Razmjenjivane su publikacije s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti.

## 5. STALNI POSTAV

Obuhvaća ostavštinu obitelji Drašković, smješten je u dvorcu Trakošćanu te je izložen ambijentalno, a ne po zbirka.

## 5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav je osvježen povratkom posuđenih slika i upotpunjavanjem restauriranim slikama.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada Zbirke varia za potrebe prijave radi utvrđivanja svojstva kulturnog dobra.

Obrada novo inventarizirane građe i nadopuna podataka za postojeću građu.

Suradnja na izdavanju Kataloga zbirke slika i grafika.

Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić napisali su tekstove za audio vizualni vodič Smart guide.

### 6.3. Revizija muzejske građe

U protekloj godini izvršena je revizija muzejske građe po zbirka. Utvrđeno je ukupno stanje muzejske građe (4482 predmeta). U odnosu na prethodnu reviziju (2013.) 47 je novo inventiranih predmeta za koje je izvršena i procjena. Pronađena su 2 predmeta s popisa svih nepronađenih. Otpisano je 38 predmeta, a 2 nisu pronađena.

### 6.5. Posudbe

Za potrebe svečanosti otvaranja 18. Međunarodnog festivala čipke u Lepoglavi posuđena su tri rokoko stolca.

### 6.7. Publicistička djelatnost

Ivan Mravlinčić napisao je predgovor kataloga za izložbu *Četiri autora iz zbirke Pohižek*.

### 6.8. Stručno usavršavanje

Mario Borovec bio je na konferenciji Sigurnost kulturne baštine SIGART 2018, Varaždin (18. listopada).

Ivan Mravlinčić sudjelovao je na radionici *Turistička interpretacija u kulturnom turizmu*, Lepoglava (23. studeni).

Ines Sekol i Ivan Mravlinčić pohađali su programe redovitog usavršavanja u području javne nabave.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Vršene su konzultacije s restauratorima, nadležnom konzervatorskom službom, te izvođačima radova (kapela u perivoju, dvorac i drugo).

Pružana je stručna pomoć raznim korisnicima (muzeji, studenti, učenici, udruge i dr.)

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Sudjelovalo se u sklopu akcija turističkih zajednica.

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

Redovito se održavala ispravnost cjelokupnog vlastitog informatičkog sustava te su uz pomoć vanjskih pružatelja usluga servisirani drugi sustavi (vatrodojava, protupožarni sustav, video nadzor, evidencija dolaska, itd.).

Uvedena je platforma za upravljanje podacima i digitalnom građom o zbirkama – Modulor ++.

Prema potrebi instalirani i reinstalirani su operacijski sustavi kao i pojedinačni programi, održavana su računala i drugo. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, redovita upotreba antivirusnih programa i ostalo.

Osposobljavalo se osoblje na novim programima.

Vršene su nadopune web stranice muzeja.

#### 6.13. Ostalo

Provodio se program za učinkovito korištenje energije „Dovesti svoju kuću u red“. Sudjelovalo se u izradi idejnog rješenja edukativnog igrališta kod informacijske točke na jezeru.

Priprema teksta i fotografija za izložbu *Noć drugih muzeja u metropoli*.

Suradnja kod izrade članka o Dvoru Trakošćan za Hrvatsku tehničku enciklopediju.

Ustupanje fotografija za izložbu *Egipat u Hrvatskoj*.

Suradnja i razmjena traženih informacija sa srodnim ustanovama i ostalima.

Pratile su se nove spoznaje u struci, nabavljala i čitala stručna literatura (muzejska, informatička, itd.), vršeni su posjeti sajmovima i izložbama.

Upoznavala se dežurna služba, vodiči i kustosi s radom sustava protuprovale, video-nadzora, vatrodjave, te drugih uređaja instaliranih u Muzeju i upravnoj zgradi.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: *Zbiljnost slutnje*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 18. travnja 2018. do 10. lipnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 45

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Marija Galić akademska je slikarica iz Zagreba izložila je ulja na platnu.

Likovni okvir zahvaća varijante lirske apstrakcije, slobodne interpretacije apstraktnog ekspresionizma te u manjoj mjeri i enformela.

Naziv izložbe: *Ivan Lacković Croata iz zbirke Malogorski*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 14. lipnja 2018. do 26. kolovoza 2018.

Autori stručne koncepcije: Davor Kraš i Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Davor Kraš

Broj eksponata: 49 slika, 10 grafičkih mapa i 6 knjiga

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Varaždinski kolekcionar Vladimir Malogorski ovom izložbom predstavio je dio zbirke iz ostavštine poznatog naivnog slikara Ivana Lackovića Croate. Izložena djela mali su presjek stvaralaštva. Izrađena su u tehnici ulja na staklu, tuša, akvarela, serigrafije, predstavljene su bile grafičke mape te monografije o autoru.

Naziv izložbe: *Četiri autora iz zbirke Pohižek*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 21. rujna 2018. do 21. listopada 2018.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 48

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: Iz zbirke kolekcionara Stjepana Pohižeka iz Sesveta izložene su slike četiriju generacijski i stilski različitih autora: Maja Vukina Bogović, Slavko Marić, Krešimir Nikšić i Darko Tomić.

Naziv izložbe: *Uvod u razumijevanje*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna i prizemna)

Vrijeme trajanja: od 22. studenoga 2018. do 18. veljače 2019.

Autor stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autor likovnog postava: Marijan Špoljar

Broj eksponata: 70

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, retrospektivna

Tema: Gordana Kovačić i Slaven Macolić životni je i umjetnički par iz Varaždina koji trideset godina stvara u istom radnom i ateljerskom okružju. Iako im djela nisu tematski i stilski bliska neminovno se iščitavaju zajedničke vrijednosti.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### 10.1. Tiskovine

Katalozi, plakati i pozivnice za izložbe: *Zbilnost slutnje, Ivan Lacković Croata iz zbirke Malogrski, Četiri autora iz zbirke Pohižek, Uvod u razumijevanje* .

Tiskanje tekstova (leci za posjetitelje) na stranim jezicima, legendi, ulaznica i drugo.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### 11.1. Vodstva

Stručno su bile vođene delegacije i visoki uzvanici te grupe učenika i odraslih, ukupno 345 vodstva.

### 11.3. Radionice i igraonice

U suradnji s osnovnim školama priređivane su radionice i predavanja. Sudjelovalo se u izvedbi terenske nastave za osnovne škole.

#### 11.4. Ostalo

U sklopu posebne ture vođenja (Tauck 2018, 19 grupa) po dvorcu izvedeni su scensko –edukativni nastupi *Plemićke mladeži iz Zaprešića*.

Priprema grafičkog materijala i teksta za publikaciju *Nasilje i mladi*.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Objave u medijima

Davano je više izjava tiskanim i elektroničkim medijima (Radi sjeverozapad, Varaždinski radio, TV Zapad i drugi).

Adam Pintarić dao je intervju za internetski portal HIA i Regionalni tjednik.

Ustupanje podataka i fotografija novinarima, internetskim portalima za potrebe članaka i drugo.

### 12.2. Sudjelovalo se u televizijskim i radijskim emisijama.

Suradivalo se s televizijskim kućama i radio stanicama pri snimanju dokumentarnih i obrazovnih emisija (*Doba uskoka*, HRT, Ivan Mravlinčić sudjelovao je u dva priloga za emisiju *Kod nas doma*, HRT). Također su vršena razna snimanja (*Neprocjenjiva iskustva* za Master Card; *Gospodin savršeni*, RTL; kineski realiti show, glazbeni i reklamni spotovi i drugo).

### 12.4. Promocije i prezentacije

U suradnji sa HMD-om održana je muzejska akcija „*Noć muzeja '18*“ u sklopu koje su nastupili trakošćanski streljari, lokalna kulturno-umjetnička društva.

Održana je modni performans – *Kraljevstvo za King*, modne dizajnerice Matije Vujice (16. lipanj).

Hrvatsko književno društvo i Dvor Trakošćan bili su domaćini drugom pjesničkom susretu *Lajti sarce čez briega nujljiepša* (20. listopad).

Izrađena je virtualna šetnja kroz dvorac za potrebe prezentacije na recepciji.

## 12.5. Koncerti i priredbe

U sklopu *Noć muzeja '18* glazbeni sastav *Kavaliri* izveli su koncert.

Gitaristički duo *Zorya* 19. kolovoza izveo je koncert klasične glazbe s djelima J.S. Bacha, V. Ivanovića, M. Ravela i drugih u Viteškoj dvorani.

U sklopu programa 48. Varaždinskih baroknih večeri održana su dva koncerta u Viteškoj dvorani. Hidemi Suzuki i članovi Orchestra libera classica iz Japana, 22. rujna izveli su djela skladatelja Antonija Vivaldija i Archangela Corellija, dok je 29. rujna Shizuko Noiri na lutnji priredila koncert pod nazivom *Toccate e danze per liuto in stile moderno* s djelima A. Piccininija, G.G. Kapspergera, P.P. Melija i drugih.

Suorganizacija s Turističkom zajednicom Bednje povodom manifestacije „Prvosvibanjski izlet u Trakošćanu“ čiji se veći dio održao na prostorima kulturnog dobra, te su se odvijala brojna događanja (koncerti, izložba, nastupi udruga i drugo).

Tijekom srpnja i kolovoza svake nedjelje, u podnožju dvorca pod pokroviteljstvom Općine Bednja, događala se manifestacija s glazbenim programom pod nazivom *Ljeto u Trakošćanu*.

## 12.7. Ostalo

Suorganizacija skupa u Trakošćanu prilikom posjete ministra Tomislava Čorića (5. veljače).

Suorganizacija utrka: 4. Utrke za mač grofa Draškovića (1. srpnja) te Ravna Gora Trail (11. kolovoza).

Otvorena je nova recepcija na ulazu u trakošćansko kulturno dobro (1. travnja).

Davale su se informacija vanjskim korisnicima, provedeno je više anketa.

Sudjelovalo se u organizaciji vjenčanja, prijema te drugih događaja.

Vršena su razna fotografska snimanja za potrebe časopisa i internet portala.

Davale su se stručne upute i ostale informacije korisnicima Muzeja, te se surađivalo s mnogobrojnim turističkim agencijama. Na recepciji Muzeja vršila se prodaja vodiča, razglednica, postera i drugih suvenirna.

U podnožju dvorca prezentirao se tradicijski obrt okolnog kraja.

Prostor Polivalentne dvorane, galerije i drugi ustupani su vanjskim korisnicima.

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Kontaktirani su te obavještavani mediji, odgojno obrazovne ustanove i drugi o muzejskim događanjima.



Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska te turističkim agencijama.

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

U 2018. godini uvela se naplata ulaska u trakošćansko kulturno dobro slijedom čega je u područje parka ušlo 115 567 novoregistriranih posjetitelja od njih je dvorac posjetilo 83 104 gostiju. Udjel stranih posjetitelja iznosio je 23%. Na povremenim izložbama i drugim događanjima bilo je 650 posjetitelja.

#### **15. FINACIJE**

##### 15.1. Izvori financiranja

RH	49 %
vlastiti prihod	51 %

15.3. Investicije (u kunama) = 2.766.996,00

#### **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

##### 16.2. Ostalo

Zaštita, održavanje i oprema Muzeja

Izvide se radovi na obnovi fasade dvorca.

Završeni su građevinski radovi (obnova fasade i unutrašnjosti) na obnovi kapele sv. Križa.

U suradnji sa Hrvatskim vodama rekonstruirana je brana na jezeru.

Uveden je plin u dvorac i upravnu zgradu te je izvršena rekonstrukcija kotlovnica.

Nabavljeno je računalo, druga informatička oprema i foto aparat.

Vršeni su razni stolarski radovi u dvorcu.

Nadzirani su svi zaštitni radovi.

Osim samog dvorca, u sastavu naše Ustanove su i drugi objekti: kapelica Sv. Križa, katna građevina uprave, prizemna gospodarska građevina, te pomoćni servisno-skladišni blok i garaža.

Provođeno je čuvanje zgrada u krugu Ustanove, muzejske građe, uređaja i instalacija.

Provođena je protupožarna zaštita, te zaštita sigurnosti posjetitelja Muzeja.

Održavani su sve zgrade te strojevi i alati.

Pružana je usluga prijevoza izvođačima na obnovi dvorca.

Provođen je stalni nadzor nad posjetiteljima dvorca i povremenih izložaba, rad na blagajni, te dežurni rad vikendom i praznicima.

Obavljen je godišnji popis imovine sa izvješćima: osnovna sredstva, zalihe materijala, sitnog inventara, stručne literature, novčanih sredstava, potraživanja i obveza te sredstava u izvan bilančnoj evidenciji (ulaznice, razglednice, katalogi i ostalo).

Održavano je kompletno postrojenje i oprema muzeja.

Provođeni su svi redovni i prateći administrativno-financijski i drugi poslovi za potrebe djelovanja Ustanove.

#### Zaštita i održavanje park-šume i jezera

Pored muzejske djelatnosti Dvor Trakošćan se brine za održavanje 87 ha perivoja, park-šume i jezera.

Popravljeni su pješački mostovi oko jezera.

Tu su uključene još slijedeće aktivnosti:

- radovi na njezi pošumljenih površina, popunjavanje, njega stare sastojine, čišćenje stare sastojine
- sanitarna sječa i uklanjanje bolesnih stabala (po odobrenju ovlaštenog inženjera šumarstva Hrvatskih šuma d.o.o.), uspostavljanje šumskog reda, te otpremanje drvene mase izvlačenjem, splavarenjem ili prijevozom do prilaznog puta
- čuvanje, zaštita od požara, zaštita od biljnih bolesti
- održavanje šumskih cesta, svijetlih pruga i staza
- šljunčanje i čišćenje prilaznih staza dvorcu te staza u parku i održavanje šumskih putova, čišćenje snijega u zimskim mjesecima, itd.
- uređivanje površina za cvijeće i njihovo održavanje, te popravak i održavanje stuba, ograda, košarica za smeće i klupa u parku
- košenje cijelog parka te odvoz trave, smeća i lišća

Ravnatelj:

Adam Pintarić, mag. ing. arh. i urb.