

# IZVJEŠĆE O RADU ZA 2012. GODINU

## **Dvor Trakošćan**

42254 Trakošćan

tel: 042 796 281, 042 796 422

fax: 042 796 420

www: [www.trakoscan.hr](http://www.trakoscan.hr)

e-mail: [dvor@trakoscan.hr](mailto:dvor@trakoscan.hr)

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### 1.2. Terensko istraživanje

Vršilo se usporedo s radovima u samom dvorcu i perivoju. Fotografirala su se stanja prije, za vrijeme, te poslije radova i vršile bilješke.

Kontaktirani su ponuđači predmeta radi otkupa ili darovanja.

## **2.ZAŠTITA**

### 2.1. Preventivna zaštita

Ljubomir Gašparović je izvršio pregled izloženog klavira inv. oz. 1081 te dao prijedlog potrebnih zahvata.

Suradivalo se s Hrvatskim restauratorskim zavodom na stručnom pregledu zbirke slika radi intervencije na ugroženim slikama.

Redovito se čistila građa iz stalnog postava.

Nadzirali su se izvođači radova u Muzeju radi sprečavanja oštećenja muzejske građe ili same građevine.

Redovito se obavljala kontrola predmeta imikroklimatskih uvjeta u spremištima i stalnom postavu.

### 2.3. Restauracija

U Hrvatskom restauratorskom zavodu restaurirane su sljedeće slike: Josip II inv. oz. 1317; Nepoznati časnik inv. oz. 978; Nepoznati časnik inv. oz. 1386; Bogorodica s Isusom inv. oz. 1322;

U Restauratorskom centru Ludbreg HRZ-a restauriraju se oslikane zidne tapete (zatvaranje oštećenja) iz malog salona inventarnih oznaka: 1041, 1042, 1043, 1044, 1045.

Damir Lanović restaurirao je komodu inv. oz. 1567 te ogledalo inv. oz. 1630 iz zbirke namještaja te je prema zadanom predlošku izradio 9 okvira za slike.

Jasna Denich restaurirala je slike: Nepoznati časnik inv. oz. 1329 i Ivan IX Drašković inv. oz. 1349.

HRZ je proveo istraživačke radove na zidnom osliku malog salona.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

U bazu podataka M++ izvršene su dopune kataloških zapisa za buduću zbirku lovstva; zbirku posuđa, kućanskog pribora i opreme te i zbirku varia.

Također je obrađeno i uneseno 90 fotografija.

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Izrađuje se unutar računalne obrade.

#### **3.3. Fototeka**

Obavljena su snimanja za potrebe Muzeja: zaštitni radovi na dvorcu, ostalim zaštićenim objektima i parku, protokolarna snimanja, povremene izložbe, izdavačke djelatnosti i drugo, oko 850 snimaka. Dio snimaka je i digitalno obrađen.

#### **3.6. Hemeroteka**

Prikupljeni su i pohranjeni novinski i internet članci vezani uz djelovanje muzejske ustanove Dvor Trakošćan.

#### **3.9. Ostalo**

U tijeku je raščlamba jedinstvene kulturno povijesne zbirke na manje zbirke. Digitalnom obradom muzejski predmeti se prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi uvode u jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta. Izvršena je priprema za registraciju zbirke posuđa,

kućanskog pribora i opreme kao kulturnog dobro. U tijeku je obrada zbirke ostalih muzejskih predmeta.

#### **4. KNJIŽNICA**

##### 4.1. Nabava

Nabavljeno je 6 naslova.

##### 4.4. Usluge za korisnike

Knjižnica Muzeja je internog karaktera, ali su knjige posuđivane i vanjskim korisnicima.

#### **5. STALNI POSTAV**

Obuhvaća ostavštinu obitelji Drašković, smješten je u dvorcu Trakošćanu te je izložen ambijentalno, a ne po zbirkama.

##### 5.2. Izmjene stalnog postava

Zbog restauratorskog zahvata na tapetama zatvoren je za posjetitelje mali salon na prvom katu. Izvršene su manje izmjene muzejske građe unutar stalnog postava.

#### **6. STRUČNI RAD**

##### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Andrea Eršetić i Ivan Mravlinčić izradili su tekstove i fotografske priloge za aplikaciju na mobilnim telefonima CroMuseums, brošuru pod nazivom Odmor u varaždinskom kraju te vodič u izdanju Školske knjige Avantura u muzejima.

##### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Ivan Mravlinčić sudjelovao je sa izlaganjem na okruglom stolu pod nazivom „Žene u hrvatskoj znanosti i kulturi“ održanog 8. ožujka u Osnovnoj školi Izidora Poljaka u Višnjici.

#### 6.7. Publicistička djelatnost

Ivan Mravlinčić: Umjetnost ne poznaje granice; predgovor, životopisi i fotografije kataloga izložbe.

#### 6.8. Stručno usavršavanje

Ivan Mravlinčić i Marko Sekol bili su na edukacijskoj radionici za osposobljavanje u sklopu programa za učinkovito korištenje energije „Dovesti svoju kuću u red“.

Andreja Srednoselec bila je na seminaru za usavršavanje na programu za obradu muzejske građe M++ - Način inventarizacije cjelina i dijelova cjelina.

Vesna Županić, Andreja Srednoselec i Marko Sekol su osposobljeni za rad na aplikaciji „Arhinet“.

Ivan Mravlinčić pohađao je programe redovitog usavršavanja u području javne nabave.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć na realizaciji projekta „Nužnici i kultura stanovanja“ Creskog muzeja.

Vršene su konzultacije s restauratorima, nadležnom konzervatorskom službom, te izvođačima radova na i u krugu dvorca.

Pružana je stručna pomoć raznim korisnicima (muzeji, studenti, učenici, udruge i dr.)

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u DPUHU i u zajednici kulturnog turizma HGK.

Sudjelovalo se u sklopu akcija turističkih zajednica.

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

Tvrtka Zenssfoto izradila je virtualnu šetnju 360 kroz muzej i perivoj.

U suradnji sa Hrvatskim arhivom u Varaždinu naš muzej uveo je aplikaciju „Arhinet“ pomoću kojeg se digitalizira arhivsko gradivo.

U tijeku je izrada nove Internet stranice te se održava postojeća stranica Muzeja ([www.trakoscan.hr](http://www.trakoscan.hr)).

Osposobljavalo se osoblje na novim programima.

Rad na programu za evidenciju odlaska i dolaska na posao.

### 6.13. Ostalo

Sudjelovalo se na izradi dokumentacije u suradnji sa JU za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima radi adaptacije i uređenja info-punkta i poučne staze Trakošćan u svrhu prezentacije prirodnih vrijednosti park-šume Trakošćan i pripadajućeg okolnog područja ekološke mreže.

Izrađen je strateški plan ustanove za razdoblje 2013-2015.

Surađivalo se na projektu GoogleStreet View.

Provodio se program za učinkovito korištenje energije „Dovesti svoju kuću u red“.

Djelatnici Muzeja 30. ožujka su bili na stručnom izletu u Rijeci i Istri.

Suradnja i razmjena traženih informacija s srodnim ustanovama i ostalima.

Pratile su se nove spoznaje u struci, nabavljala i čitala stručna literatura (muzejska, informatička, itd.), vršeni su posjeti sajmovima i izložbama.

Upoznavala se dežurna služba, vodiči i kustosi s radom sustava protuprovale, video-nadzora, vatrodjave, te drugih uređaja instaliranih u Muzeju i upravnoj zgradi.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Glazbala

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: od 27.siječnja do 26.ožujka 2012.

Autor stručne koncepcije: Mario Beusan

Autor likovnog postava: Mario Beusan

Broj eksponata:8

Vrsta izložbe: umjetnička, etnografska, samostalna, pokretna

Akademski kipar Stipan Kujundžić predstavio je kao skulpturu moderne glazbene instrumente nastale preoblikovanjem izvornih gusala. U projekt je uključena muzikologinja Maja Milošević i Kompozitor Tibor Szirovicza. Izložba je popraćena audio prezentacijom izvedbe samog autora na glazbalima.

Naziv izložbe: Međimurski pilovi

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: od 5.travnjako 1. rujna2013.

Autor stručne koncepcije: Damir Klaić

Autori likovnog postava: Damir Klaić i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 20

Vrsta izložbe: umjetnička, fotografska, samostalna

Fotograf Damir Klaić snimio je gotovo sve pilove, poklonce i raspela na javnim površinama u Međimurju jedan dio je reproduciran na većim formatima te izložen.

Naziv izložbe: Izložba likovnih stvaralaca iz Hrvatske

Mjesto održavanja i prostor: Šentjernej, Galerija Kulturnog centra

Vrijeme trajanja: od 19. travnja do 21. svibnja 2011.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autor likovnog postava: Andreja Srednoselec

Broj eksponata: 33

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Naš muzej organizirao je u suradnji sa Kulturnim centrom P. Trubar u Šentjerneju i Hrvatsko-kineskim društvom iz Varaždina izložbu dvadeset likovnih stvaratelja sa šireg područja sjeverozapadne Hrvatske.

Naziv izložbe: Lice i tijelo kao odraz psihe

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: od 5. listopada do 5. studenoga

Autorica stručne koncepcije: Mirela Horvat

Autorice likovnog postava: Mirela Horvat i Elizabeta Igrac

Broj eksponata: 32

Vrsta izložbe: umjetnička, fotografska, skupna, pokretna

Izložena su slikarska djela (portreti i ljudske figure) Galerije Starih i novih majstora iz Gradskog muzeja Varaždin autorice Mirele Horvat.

Naziv izložbe: Povratak domu

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: od 13. studenoga 2012. do 15. siječnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Mario Berdič i Jožica Medle

Autori likovnog postava: Jožica Medle i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 38

Vrsta izložbe: umjetnička, pojedinačna

Likovna umjetnica iz Šentjerneja (Slovenija) izložila je djela iz opusa zadnjih dvaju stvaralačkih faza. Njezina specifična likovna tehnika temelji se na enformelskom pristupu, izložene su još instalacije i jedna skulptura.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### 10.1. Tiskovine

Izdani je katalog za izložbu likovnih stvaralaca iz Hrvatske.

Tiskanje pozivnica za izložbe, tekstova (leci za posjetitelje) na stranim jezicima, ulaznice i drugo.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### 11.1. Vodstva

Stručno su bile vođene delegacije i visoki uzvanici, te grupe učenika i odraslih, ukupno 391 vodstvo.

### 11.3. Radionice i igraonice

U suradnji s osnovnim školama priređivane su radionice i predavanja. Sudjelovalo se u izvedbi terenske nastave za osnovne škole.

### 11.4. Ostalo

U suradnji sa HMD-om održana je muzejska akcija „*Noć muzeja '12*“.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### 12.1. Press

Ustupanje podataka i fotografija novinarima za potrebe članaka.

12.2. Sudjelovalo se u televizijskim i radijskim emisijama.

Surađivalo se s obrazovnim programom HRT-a te drugim televizijskim kućama i radi stanicama pri snimanju dokumentarnih i obrazovnih emisija.

Suradnja s ostalim produkcijskim kućama (npr.:MP-Filmska produkcija, snimanje reklame; snimanje indijskog video spota, spot klape Bistrica i sl).

Dano je više intervjua tiskanim i elektroničkim medijima.

#### 12.4. Promocije i prezentacije

U sklopu muzejske akcije „*Noć muzeja '12*“ prezentirana je čipka čipkarskog društva „Danica Brössler“ iz Lepoglave te nastup kuburaškog društva „Glasna kubura“ iz Kamenice.

U galeriji promovirana je 12. svibnja knjiga pjesama „Jedan život – Jane življanja“ autorice Manuele Mikulić-Banfić.

Održan je 15. lipnja diplomatski prijem u dvorištu dvorca prigodom predstavljanja programa 42. Varaždinskih baroknih večeri.

#### 12.5. Koncerti i priredbe

Klavirski duo Ljubomir Gašparović – Emin Armano održao je koncert na povijesnom klaviru C. Grafa 3. lipnja izvodeći djela F. Schuberta.

ExeterUniversityChamberOrchestra 15. travnja izveo je koncert klasične glazbe pod nazivom „FromEngland to Zagreb“.

Za trajanja 42. Varaždinskih baroknih večeri održana su dva koncerta u Viteškoj dvorani. I to 22. rujna nastupio je engleski ansambl Le Jardin Secret izvodeći program pod nazivom „AufWienerArt“, dok su 29. rujna koncertom ansambla NAYA iz Izraela izvođena djela G.F. Handela, A. Grandija te tradicionalne židovske pjesme.

U sklopu muzejske akcije „*Noć muzeja '12*“ u dvorcu je Vatroslav Vudijan izveo klavirski koncert.

Suorganizacija s Turističkom zajednicom Bednje manifestacije „Prvosvibanjski izlet u Trakošćanu“ čiji se veći dio održao na prostorima naše Ustanove te su se odvijala brojna događanja (koncerti, izložba, nastupi udruga i drugo).

#### 12.6. Djelatnost klubova

U suradnji sa ŠRK Trakošćan poduzeto je porobljavanje i čišćenje Trakošćanskog jezera.



## 12.7. Ostalo

Suorganizacija Europskog prvenstva u 3D streličarstvu održanog od 10. do 16. rujna u Trakošćanu.

Pomoć kod organizacije natjecanja u orijentacijskom trčanju (9. rujna).

Suorganizacija 5. festivala motora i rock'n'roll-a – Trakošćan (29.lipanj -1.srpanj)

Davale su se informacija vanjskim korisnicima,provedeno je više anketa.

Sudjelovalo u organizaciji vjenčanja, prijema te drugih događaja.

Vršena su razna fotografska snimanja zapotrebe časopisa.

Davale su se stručne upute i ostale informacije korisnicima Muzeja, te se surađivalo s mnogobrojnim turističkim agencijama. Na recepciji Muzeja vršila se prodaja vodiča, razglednica, postera i drugih suvenira.

U podnožju dvorca prezentirao se tradicijski obrt okolnog kraja.

Prostor polivalentne dvorane ustupao se vanjskim korisnicima.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2012. godine Muzej je posjetilo 63 419 posjetitelja, od kojih je 24 360 po 15 kn (učenici, studenti), 26 656 po 30 kn (odrasli), 1 278 predškolske djece u organiziranim grupama po 10,00 kn, bilo je 2 773 umirovljenika koji su plaćali po 15 kn, dok su ostali, njih 8 352 (predškolska djeca, obližnje osnovne škole, državne delegacije i drugi), imali besplatan ulaz u Muzej. Udjel stranih posjetitelja iznosio je 19 %. Na povremenim izložbama bilo je 480 posjetitelja.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

RH	66,6 %
vlastiti prihod	33,4 %

15.3. Investicije (u kunama) = 787.722,00

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

#### Zaštita, održavanje i oprema Muzeja

Izrada projekta za preventivno osiguranje i sanaciju južnog bedema.

Izrada dokumentacije za izgradnju priključka kanalizacije.

Izrada projekta servisne građevine.

Izvođenje radova preventivnog osiguranja južnog bedema dvorca.

Izgradnja tlačnog cjevovoda, izgradnja priključka na kanalizaciju.

Uređenje vanjske terase i stubišta.

Detaljna sanacija južnog bedema dvorca.

Izgradnja servisne građevine kod amfiteatra.

Obnovljen je dio svetišta sa menzom, izvršeni ličilački radovi te su donirane klupe za kapelicu Sv. Križa.

Provedena je racionalizacija električne rasvjete u oružarnici.

Donirana je kućica za trg obrta u podnožju dvorca.

Nabava informatičke opreme: dva kompjutera i pisač.

Nabava službene radne zaštitne odjeće i opreme.

Vršeni su razni stolarski radovi u dvorcu.

Nadzirani su svi zaštitni radovi.

Osim samog dvorca, u sastavu naše Ustanove su i drugi objekti: kapelica Sv. Križa, katna građevina uprave, prizemna gospodarska građevina, te pomoćni servisno-skladišni blok i garaža.

Provođeno je čuvanje zgrada u krugu Ustanove, muzejske građe, uređaja i instalacija od oštećenja, požara i krađa.

Provođena je protupožarna zaštita, te zaštita sigurnosti posjetitelja Muzeja.

Održavano je krovšte, žljebovi te dimnjaci.

Održavani su strojevi i alati.

Pružana je usluga prijevoza izvođačima na obnovi dvorca.

Provođen je stalni nadzor nad posjetiteljima dvorca i povremenih izložaba, rad na blagajni, te dežurni rad vikendom i praznicima.

Obavljen je godišnji popis imovine sa izvješćima: osnovna sredstva, zalihe materijala, sitnog inventara, stručne literature, muzejske građe (trogodišnja inventura), novčanih

sredstava, potraživanja i obveza te sredstava u izvanbilančnoj evidenciji (ulaznice, razglednice, katalozi i ostalo).

Provođenje postupaka javne nabave sa evidencijama.

Održavano je kompletno postrojenje i oprema muzeja.

Provođeni su svi redovni i prateći administrativno-financijski i drugi poslovi za potrebe djelovanja Ustanove.

#### Zaštita i održavanje park-šume i jezera

Pored muzejske djelatnosti Dvor Trakošćan se brine za održavanje 87 ha perivoja, park-šume i jezera.

Tu su uključene još slijedeće aktivnosti:

- Hrvatske šume izradile su izvješće o nadzoru i provođenju programa gospodarenja park-šumom
- radovi na njezi pošumljenih površina, popunjavanje, njega stare sastojine, čišćenje stare sastojine i čišćenje sastojina
- sanitarna sječa i uklanjanje bolesnih stabala (po odobrenju ovlaštenog inženjera šumarstva Hrvatskih šuma d.o.o. ), ukupno 145 m<sup>3</sup>, uspostavljanje šumskog reda, te otpremanje drvene mase izvlačenjem, splavarenjem ili prijevozom do prilaznog puta
- čuvanje, zaštita od požara, zaštita od biljnih bolesti
- održavanje šumskih cesta, svijetlih pruga i staza
- šljunčanje i čišćenje prilaznih staza dvorcu te staza u parku i održavanje šumskih putova, čišćenje snijega u zimskim mjesecima, itd.
- uređivanje površina za cvijeće i njihovo održavanje, te popravak i održavanje stuba, ograda, košarica za smeće i klupa u parku
- košenje cijelog parka te odvoz trave, smeća i lišća
- održavanje sistema brane i izljeva na jezeru, te nadzor i reguliranje nivoa vode za vrijeme velikih kiša.

Ravnatelj:

Adam Pintarić, mag. ing. arh. i urb.