

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Vršilo se usporedo s radovima u samom dvorcu i perivoju. Fotografirala su se stanja prije, za vrijeme i poslije radova (uvođenje vanjske hidrantske mreže) te su vođene bilješke. Kontaktirani su ponuđači predmeta radi otkupa ili darovanja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Suradivalo se s Hrvatskim restauratorskim zavodom na stručnom pregledu Zbirke slika i grafika radi intervencije na ugroženim slikama.

Uvidom u stanje umjetnina utvrđivao se stupanj oštećenja i izradila lista prioriteta za restauriranje.

Redovito se čistila i održavala građa iz stalnog postava.

Nadzirali su se izvođači radova u Muzeju radi sprečavanja oštećenja muzejske građe ili same građevine.

Redovito se obavljao pregled predmeta i mikroklimatskih uvjeta u čuvaonicama i stalnom postavu.

2.3. Restauracija

U Hrvatskom restauratorskom zavodu restaurirane su sljedeće slike: Nepoznati časnik, DT 972; Nepoznati časnik DT 974.

Jasna Denich restaurirala je slike: Visoki dvorski dostojanstvenik, DT 977; Supruga M. Mercatora, DT 1008; Nepoznati časnik, DT 971; Nepoznati časnik DT 973.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U bazu podataka M++ izvršene su dopune kataloških zapisa za Zbirku arhivskog gradiva. Proveden je postupak otpisa muzejske građe (36 predmeta).

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Ivan Mravlinčić kataloški je obradio muzejske predmete za izložbu *Povratak u Vojnu krajinu*, Gradski muzej Varaždin, (2 jedinice).

3.3. Fototeka

Obavljena su sljedeća snimanja za potrebe Muzeja: zaštitni radovi na dvorcu, snimanja ostalih zaštićenih objekata i park, protokolarna snimanja, povremene izložbe, izdavačke djelatnosti i drugo; oko 1400 snimaka, dio njih je digitalno obrađen. Izvršena su opsežna skeniranja od čega se veći dio odnosi na muzejsku arhivsku dokumentaciju .

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su i pohranjeni novinski i internetski članci vezani uz djelovanje Muzejske ustanove Dvor Trakošćan.

3.9. Ostalo

Digitalnom obradom muzejski predmeti prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi uvedeni su u jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta. Od prvobitne jedinstvene kulturno povijesne zbirke ustrojeno je devet zbirki, i to: slika i grafika, oružja, namještaja, knjiga, fotografija, lovstva, posuđa, varia i arhivskog gradiva. Obrada zbirke arhivskog gradiva završena je u prosincu 2019. godine čime je okončana registracija sviju zbirki Muzeja.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je 58 naslova.

4.4. Usluge za korisnike

Knjižnica Muzeja je internog karaktera, ali su knjige posuđivane i vanjskim korisnicima.

4.5. Ostalo

Razmjenjivane su publikacije s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti.

5. STALNI POSTAV

Obuhvaća ostavštinu obitelji Drašković, smješten je u dvorcu Trakošćanu te je izložen ambijentalno, a ne po zbirkama.

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav je osvježen povratkom posuđenih slika i upotpunjavanjem restauriranim slikama.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada cjelokupne Zbirke arhivskog gradiva za potrebe prijave radi utvrđivanja svojstva kulturnog dobra.

Obrada novo inventarizirane građe i nadopuna podataka za postojeću građu.

Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić nadopunili su tekstove za audio-vizualni vodič Smart guide.

Suradnja na izdavanju Kataloga zbirke slika i grafika.

6.5. Posudbe

Za izložbu Povratak u Vojnu krajinu održane u Gradskom muzeju Varaždin posuđeni su portreti Ivaniša Korvina DT 1355 i Leopolda I Habsburškog DT 1728.

Za potrebe svečanosti otvaranja 23. Međunarodnog festivala čipke u Lepoglavi posuđena je rokoko garnitura.

6.7. Publicistička djelatnost

Ivan Mravlinčić napisao je predgovor kataloga za izložbu *Diskusija*.

Andreja Srednoselec napisala je tekst *Turisum in Trakoscan* za portal EDEN (Europske destinacije izvrsnosti - www.europeanbestdestinations.com)

6.8. Stručno usavršavanje

Ines Sekol i Ivan Mravlinčić pohađali su programe redovitog usavršavanja u području javne nabave.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Vršene su konzultacije s restauratorima, s nadležnom konzervatorskom službom te s izvođačima radova (kapela u perivoju, dvorac i drugo).

Pružana je stručna pomoć raznim korisnicima (muzeji, studenti, učenici, udruge i dr.)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Sudjelovalo se u sklopu akcija turističkih zajednica.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Redovito se održavala ispravnost cjelokupnog vlastitog informatičkog sustava te su uz pomoć vanjskih pružatelja usluga servisirani drugi sustavi (vatrodojava, protupožarni sustav, video nadzor, evidencija dolaska, itd.).

Prema potrebi instalirani i reinstalirani su operacijski sustavi kao i pojedinačni programi, održavana su računala i drugo. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, redovita upotreba antivirusnih programa i ostalo.

Osposobljavalo se osoblje na novim programima.

Vršene su nadopune web stranice muzeja.

6.13. Ostalo

Adam Pintarić i Ivan Mravlinčić sudjelovali su na Međunarodnom kongresu povijesnih gradova u Solinu (26.-29. ožujak).

Ivan Mravlinčić bio je na prezentaciji obnovljene štukature u kapeli sv. Trojstva u crkvi sv. Marije u Lepoglavi.

Adam Pintarić bio je na Međunarodnom festivalu turizma i turističkog filma – INTERSTAS u Solinu, tom prilikom dodijeljeno je posebno priznanje za film *Trakošćan – četiri godišnja doba* (13.-15.11.).

Priprema teksta i fotografija za izložbu *Hrvatska baština u trećoj dimenziji* održane u Muzeju za umjetnost i obrt povodom Noći muzeja.

Djelatnici muzeja išli su na stručni izlet u Austriju (Bad Ischl, St. Gilgen, St. Wolfgang i Halstatt (17. lipanj).

U produkciji našeg muzeja snimljena su dva dokumentarna turistička filma *Trakošćan – četiri godišnja doba* i *Trakošćan castle – Dreams and memories*.

Provodio se program za učinkovito korištenje energije *Dovesti svoju kuću u red*.

Suradnja i razmjena traženih informacija sa srodnim ustanovama i ostalima.

Pratile su se nove spoznaje u struci, nabavljala i čitala stručna literatura (muzejska, informatička, itd.), vršeni su posjeti sajmovima i izložbama.

Upoznavala se dežurna služba, vodiči i kustosi s radom sustava protuprovala, video-nadzora, vatrodjave te drugih uređaja instaliranih u Muzeju i upravnoj zgradi.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: *Svijet metalnih skulptura*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (prizemna)

Vrijeme trajanja: od 4. travnja 2019. do 30. lipnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Josip Grđan

Autori likovnog postava: Siniša Vugrek i Josip Grđan

Broj eksponata: 41

Vrsta izložbe: umjetnička, tehnička, samostalna

Tema: Siniša Vugrek iz Varaždina bavi se inovativnim konstrukcijama, izložio je skulpture raznih motiva izrađenih pretežito u metalu .

Naziv izložbe: *Diskusija*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 17. svibnja 2019. do 1. srpnja 2019.

Autori stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 35 slika i 11 skulptura

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: Izložbom su predstavljeni slikarica Slađana Matić Trstenjak i kipar Marijan Mirt, članovi Društva likovnih umjetnika iz Maribora. Slikarica je predstavila reducirane pejzažne motive, koristi i tehniku kolaža. Marijan Mirt ishodište crpi u mitologiji koju kroz egzistencijalističku tradiciju transformira u figure.

Naziv izložbe: *Ladine priče*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (prizemna)

Vrijeme trajanja: od 18. listopada 2019. do 18. studenog 2019.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Karolina Marušić i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 16

Vrsta izložbe: umjetnička, pojedinačna

Tema: Karolina Marušić izložila je slikarski ciklus koji se oslanja na slavensku mitologiju. Osnovni motiv su ženske figure apstrahirane bogatim kolorističkim okruženjem.

Naziv izložbe: *Jurimirska frajla i druge priče*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 4. listopada 2019. do 2. studenoga 2019.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autor likovnog postava: Andreja Srednodelec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 32 fotografije

Vrsta izložbe: umjetnička, pojedinačna

Tema: Robert Gojević fotograf je koji koristi povijesni proces mokrog kolodija na staklu. Ženski studijski aktovi prezentirani su kroz 15 originalnih stakala i 20 isprinta na papiru.

Naziv izložbe: *Ivan Generalić iz zbirke Malogorski*

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan (katna)

Vrijeme trajanja: od 27. studenog 2019. do 9. veljače 2020.

Autori stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Andreja Srednoselec i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 87

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Varaždinski kolekcionar Vladimir Malogorski ovom izložbom predstavio je dio cjeline iz ostavštine poznatog naivnog slikara Ivana Generalića. Izloženi crteži služili su kao predlošci za izvedbe ulja na staklu i zadržali su neposrednost autorovog pristupa.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Katalozi, plakati i pozivnice za izložbe: *Svijet kamenih skulptura, Diskusija, Ladine priče, Jurimirska frajla i druge priče* te *Ivan Generalić iz Zbirke Malogorski*.

Tiskanje tekstova (leci za posjetitelje) na stranim jezicima, legendi, ulaznica i drugo.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručno su bile vođene delegacije i visoki uzvanici te grupe učenika i odraslih, ukupno 405 vodstva.

11.3. Radionice i igraonice

U suradnji s osnovnim školama priređivane su radionice i predavanja. Sudjelovalo se u izvedbi terenske nastave za osnovne škole.

11.4. Ostalo

U sklopu posebne ture vođenja (Tauck 2019, 33 grupe) po dvorcu izvedeni su scensko –edukativni nastupi *Plemiće mladeži iz Zaprešića*.

Priprema grafičkog materijala i teksta za publikaciju *Droga, ovisnost i mladi*.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u medijima

Davano je više izjava tiskanim i elektroničkim medijima (Adam Pintarić, internetski portal Zagorje International; Ivan Mravlinčić za emisiju Stani v Zagorju; Coolkidzcooltrips i drugo).

Vršena su oglašavanja (MD Klub, Zagreb in your pocket, Day trips, Nakladništvo IPA, Varaždinske vijesti itd.)

Ustupanje podataka i fotografija novinarima, internetskim portalima za potrebe članaka i drugo.

12.2. Sudjelovalo se u televizijskim i radijskim emisijama.

Suradivalo se s televizijskim kućama i radio stanicama radi snimanja dokumentarnih i obrazovnih emisija (*Stani v Zagorju*, HRT, RTL Danas, također su vršena razna snimanja (glazbeni i reklamni spotovi i drugo).

12.4. Promocije i prezentacije

U suradnji sa HMD-om održana je muzejska akcija „*Noć muzeja '19*“ u sklopu koje je održan *Dvorski vremeplov*, scenski nastup kostimirane skupine, prezentiran je audio-vizualni vodič *Smart Guide* te humanitarna akcija *Novčić nade* (1. veljače).

Varaždinsko književno društvo i Dvor Trakošćan bili su domaćini književnog susreta s Baricom Pahić Grobenski (30. ožujka)

Hrvatsko književno društvo i Dvor Trakošćan bili su domaćini 4. pjesničkom susretu *Lajti sarce čez briega nujljiepša* (12. listopada).

12.5. Koncerti i priredbe

U sklopu programa 49. Varaždinskih baroknih večeri održana su dva koncerta u Viteškoj dvorani. Laura Vadjon, violina, Jonas Noredberg, lutnja i Marcus Mohlin, čembalo su 21. rujna izvodili notne zapise iz Zbirke Gustafa Dübena, dok je 28. rujna barokni ansambl Oslo Circles iz Norveške priredio koncert pod nazivom *Lamento* izvodeći rane talijanske Marijine lamentacije.

Suorganizacija s Turističkom zajednicom Bednje povodom manifestacije „Prvosvibanjski izlet u Trakošćanu“ čiji se veći dio održao na prostorima kulturnog dobra te su se odvijala brojna događanja (koncerti, izložba, nastupi udruga i drugo).

Tijekom srpnja i kolovoza svake nedjelje, u podnožju dvorca, pod pokroviteljstvom Općine Bednja, događala se manifestacija s glazbenim programom pod nazivom *Ljeto u Trakošćanu*.

Pokrenuta je manifestacija *Advent u Trakošćanu*, tom prigodom vikendima tijekom adventa odvijao se prigodni program u dvorcu i njegovom podnožju. Nastupala su lokalna kulturno-umjetnička društva i sastavi, Studio Respekt je izvodio kostimirani program i iznajmljivao povijesne kostime, na adventskom sajmu prodavali su se autohtoni proizvodi i drugo.

12.7. Ostalo

Suorganizacija 1. Festivala nordijskog hodanja i pješaćenja (23. ožujka).

Suorganizacija 5. Utrke za mač grofa Draškovića (7. srpnja).

Održana su još događanja kao 63. Planinarski tjedan, Gljivarijada te drugi.

Davale su se informacije vanjskim korisnicima, provedeno je više anketa.

Sudjelovalo se u organizaciji vjenčanja, prijema te drugih događaja.

Vršena su razna fotografska snimanja za potrebe časopisa i internetskih portala.

Davale su se stručne upute i ostale informacije korisnicima Muzeja te se surađivalo s mnogobrojnim turističkim agencijama. Na recepciji Muzeja vršila se prodaja vodiča, razglednica, postera i drugih suvenira.

U podnožju dvorca prezentirao se tradicijski obrt okolnog kraja.

Prostor Polivalentne dvorane, galerije i drugi ustupani su vanjskim korisnicima.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Kontaktirani su te obavještavani mediji, odgojno-obrazovne ustanove i drugi o muzejskim događanjima.

Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska te turističkim agencijama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U područje parka ušlo 137 777 posjetitelja od njih je 92 184 posjetilo dvorac. Odraslih osoba bilo je 59 210 a školske djece 27 100. Predškolska djeca imala su besplatan ulaz. Udjel stranih posjetitelja iznosio je 19 %. Na povremenim izložbama i drugim događanjima bilo je 820 posjetitelja. Prilog: tablica.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

RH	48 %
vlastiti prihod	52 %

15.3. Investicije (u kunama) = 2.026.485,00

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Zaštita, održavanje i oprema Muzeja

Izrađena je projektna dokumentacija za parkiralište i uređenje staze.

Izvedena je elektroinstalacija na plinskoj kotlovnici.

U tijeku su radovi na izgradnji vanjske hidrantske mreže te uređenju staze sa sjeverne strane Trakošćanskog jezera.

Nabavljen je stambeni objekt, vikend kuća, radi preseljenja stanara iz vrtlarske kuće koja je na području trakošćanskog kulturnog dobra.

Nabavljena su dva računala i druga informatička oprema, računalni programi, uredski namještaj, motorna pila i drugo.

Vršeni su razni stolarski radovi u dvorcu.

Nadzirani su svi zaštitni radovi.

Osim samog dvorca, u sastavu naše Ustanove su i drugi objekti: kapelica Sv. Križa, katna građevina uprave, prizemna gospodarska građevina te pomoćni servisno-skladišni blok i garaža.

Provođeno je čuvanje zgrada u krugu Ustanove, muzejske građe, uređaja i instalacija.

Provođena je protupožarna zaštita te zaštita sigurnosti posjetitelja Muzeja.

Održavane su sve zgrade te strojevi i alati.

Pružana je usluga prijevoza izvođačima na obnovi dvorca.

Provođen je stalni nadzor nad posjetiteljima dvorca i povremenih izložbi, rad na blagajni te dežurni rad vikendom i praznicima.

Obavljen je godišnji popis imovine s izvješćima: osnovna sredstva, zalihe materijala, sitnog inventara, stručne literature, novčanih sredstava, potraživanja i obveza te sredstava u izvanbilančnoj evidenciji (ulaznice, razglednice, katalozi i ostalo).

Održavano je kompletno postrojenje i oprema muzeja.

Provođeni su svi redovni i prateći administrativno-financijski i drugi poslovi za potrebe djelovanja Ustanove.

Zaštita i održavanje park-šume i jezera

Pored muzejske djelatnosti Dvor Trakošćan brine za održavanje 87 ha perivoja, park-šume i jezera.

Popravljeni su pješački mostovi oko jezera.

Tu su uključene još sljedeće aktivnosti:

- radovi na njezi pošumljenih površina, popunjavanje, njega stare sastojine, čišćenje stare sastojine

- sanitarna sječa i uklanjanje bolesnih stabala (po odobrenju ovlaštenog inženjera šumarstva Hrvatskih šuma d.o.o.), uspostavljanje šumskog reda te otpremanje drvene mase izvlačenjem, splavarenjem ili prijevozom do prilaznog puta
- čuvanje, zaštita od požara, zaštita od biljnih bolesti
- održavanje šumskih cesta, svijetlih pruga i staza
- šljunčanje i čišćenje prilaznih staza dvorca te staza u parku i održavanje šumskih putova, čišćenje snijega u zimskim mjesecima, itd.
- uređivanje površina za cvijeće i njihovo održavanje te popravak i održavanje stuba, ograda, košarica za smeće i klupa u parku
- košnja cijelog parka te odvoz trave, smeća i lišća

Ravnatelj:

Adam Pintarić, mag. ing. arh. i urb.